

Екатерина Приходовская

**ДВА СОНЕТА
У. ШЕКСПИРА**

для баритона и фортепиано

Перевод С. Маршака

2008

Два сонета У. Шекспира

для баритона и фортепиано

Слова Уильяма Шекспира

Музыка Екатерины Приходовской

I

Andante molto

Баритон

Мне по-ка - за-лось, что бы-ла зи - ма, ког-да те-

Ф-но *p*

Б.

5

5

бя не ви-дел я, мой друг. Ка-кой мо - роз сто-ял, ка - ка - я тьма, ка-

Ф-но

Б.

9

9

ка - я пус-то-та бы - ла вок-руг!..

Ф-но

14

Б.

Ка- за-лось мне, что все пло-ды зем - ли с рож-

Ф-но

18

Б.

де-ни-я у-дел си-ротс-кий ждёт. Нет вми-ре ле-та, ес-ли ты вда-ли, где

Ф-но

22

Б.

нет те-бя - и пти - ца не по - ёт.

Ф-но

25

Б.

Ф-НО

II

Allegro

29

Б.

Ф-НО

f, бурно

Ког - да в раз-до - ре

32

Б.

Ф-НО

с ми-ром и судь-бой, при - пом - нив го - ды, пол-ны - е невз-год, тре -

35

Б.

во - жу я бес - плод-но - ю моль-бой глу - хой и рав-но-душ-ный не-бо -

35

Φ-НО

8va ---

38

Б.

свод, тог - да, вне-зап-но, вспо-м-нив о те-бе,

38

Φ-НО

legatissimo, тягуче

trp

41

Б.

я ма - ло - ду - шье жал - ко-е кля-ну, и

41

Φ-НО

44

Б.

жа - ворон-ком, воп-ре-ки судь - бе, мо-я ду - ша не -

Ф-НО

ff

3 3 3 3

47

Б.

сёт - ся В вы - ши - ну.

Ф-НО

47

49

Б.

8^{va}

Ф-НО

49

con Ped. *fff*

3 3 3 3 3 3 3 3