JOHANNES BRAHMS

Op.45

A German Requiem. Movement IV (Arrangement for Organ)

E flat major

Derivate work by Robert Schaab

Single Instrument

Brought to you by LOAD.CD GmbH, Kreuzlingen, Switzerland

Search for: SM-000022531

www.load.cd

Zwei Sätze
aus
Joh. Brahms: Ein Deutsches Requiem

für die
ORGEL
zum Concertvortrage

bearbeitet
von

ROBERT SCHAAB.

No. 1. „Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth."
Pr. M. 2, —.

No. 2. „Denn wir haben hie keine bleibende Statt" und **Fuge: „Herr, du bist würdig."**
Pr. M. 3, —.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.

Den Verträgen gemäss eingezeichnet.

1310. 1311.

1884.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

Available at www.load.cd

Zwei Sätze aus Joh. Brahms: Ein deutsches Requiem.

„Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth." (№ IV.)

I.

Bearb. von Rob. Schaab.

Mässig bewegt.+)

Manual.

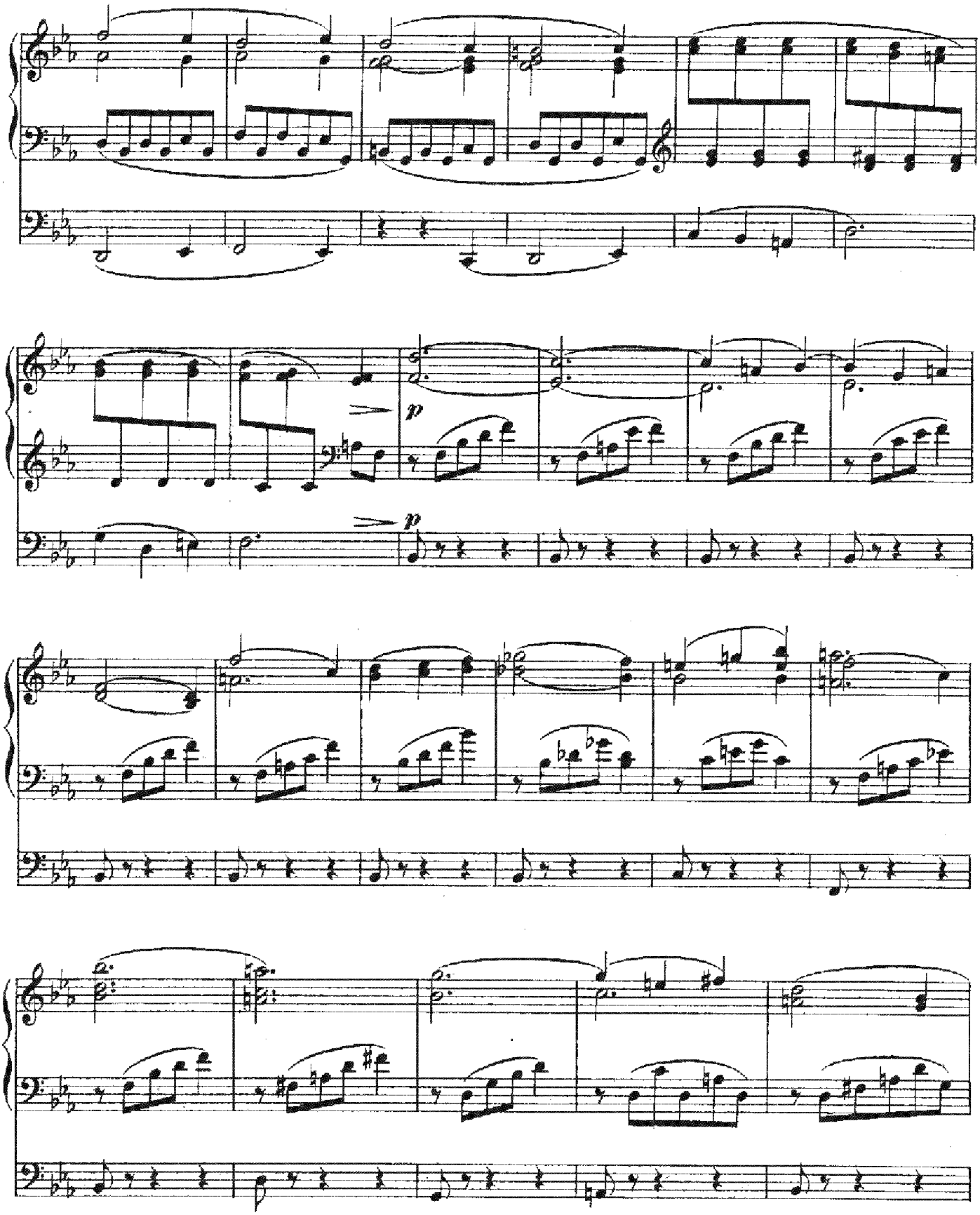
Pedal.

+) Da die Orgeln so verschieden sind nach Grösse und Registerzahl, so nehme man die Züge nach den Zeichen: *pp, p, mf, f* etc.

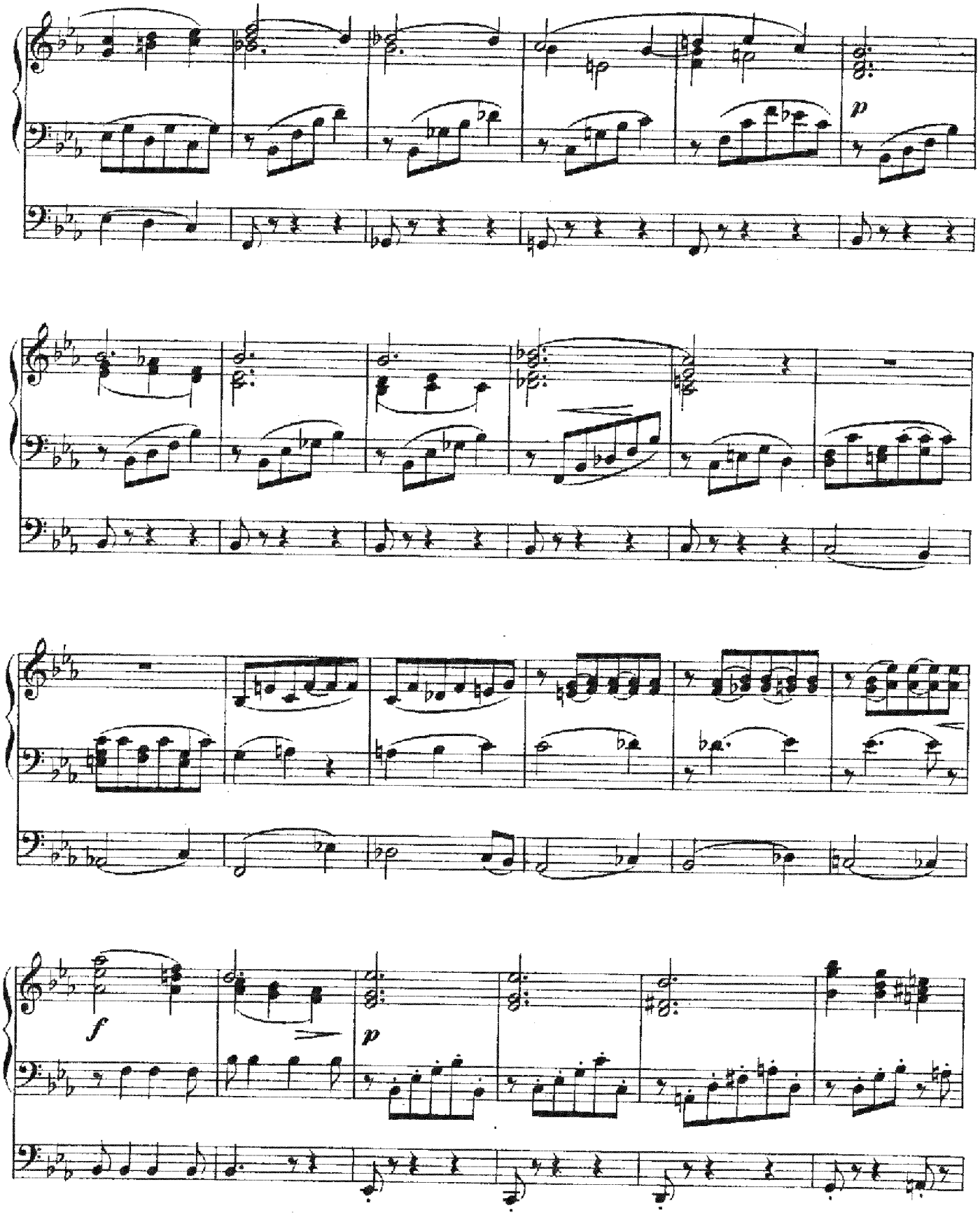
1340

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

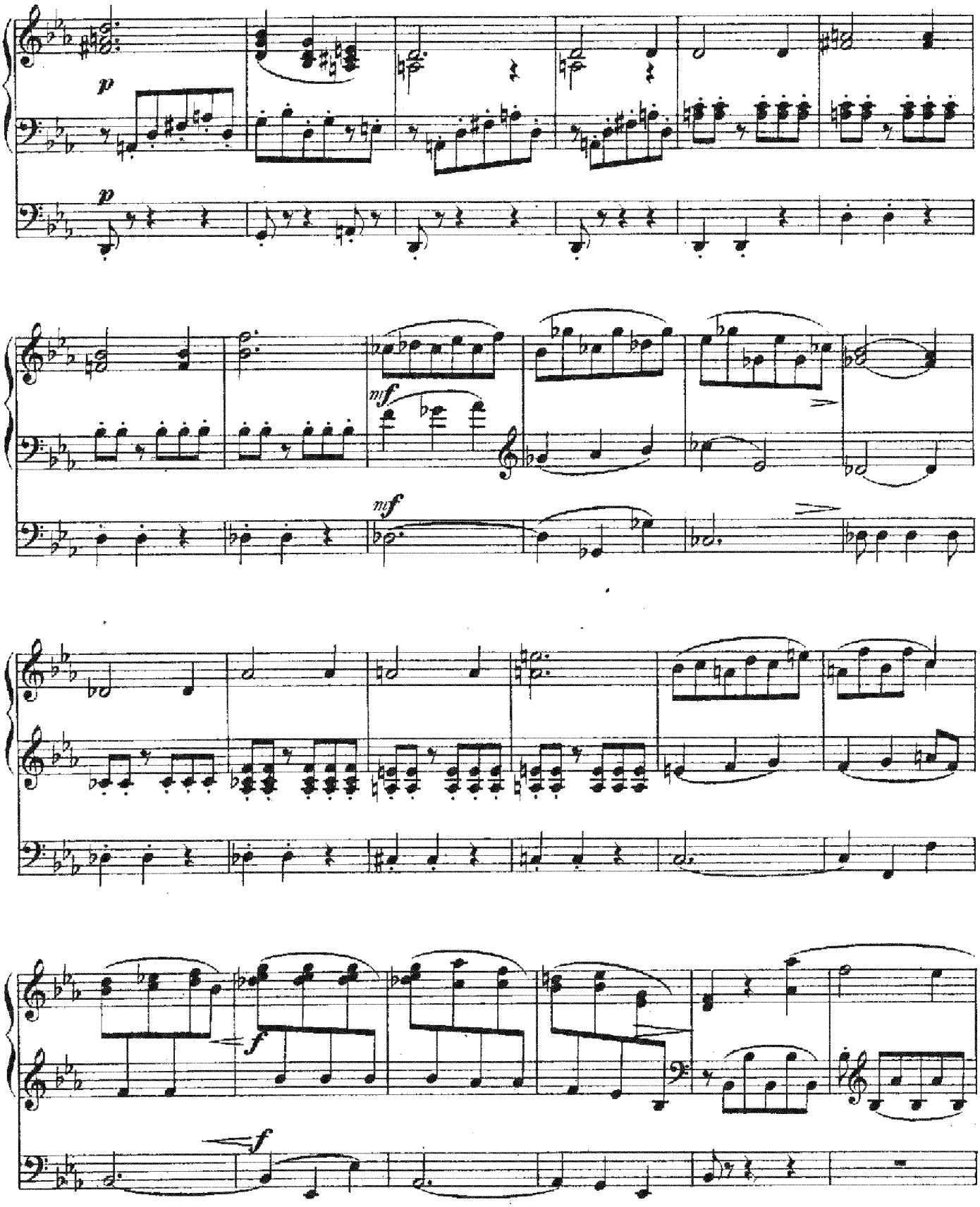
Available at www.load.cd



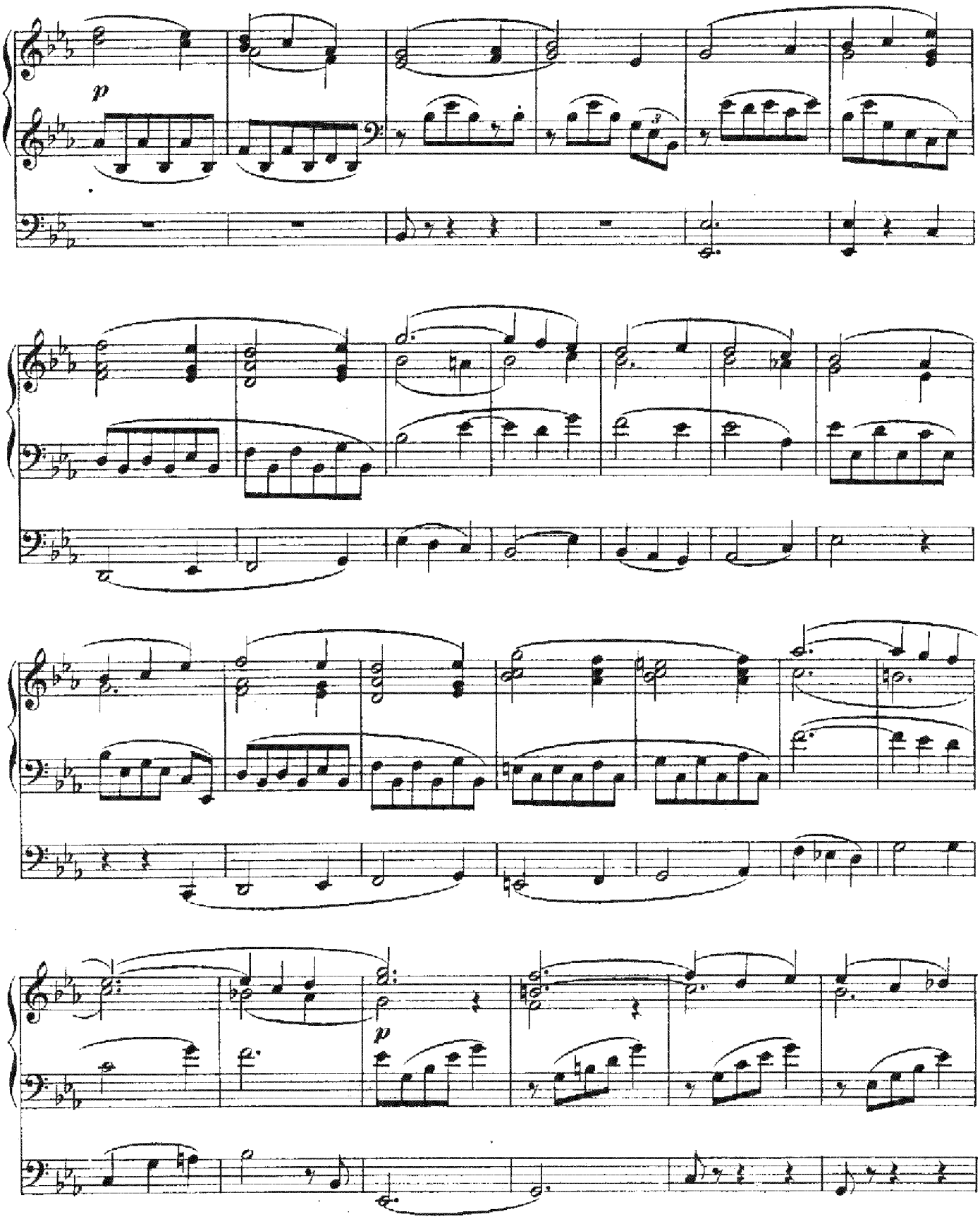
Available at www.load.cd



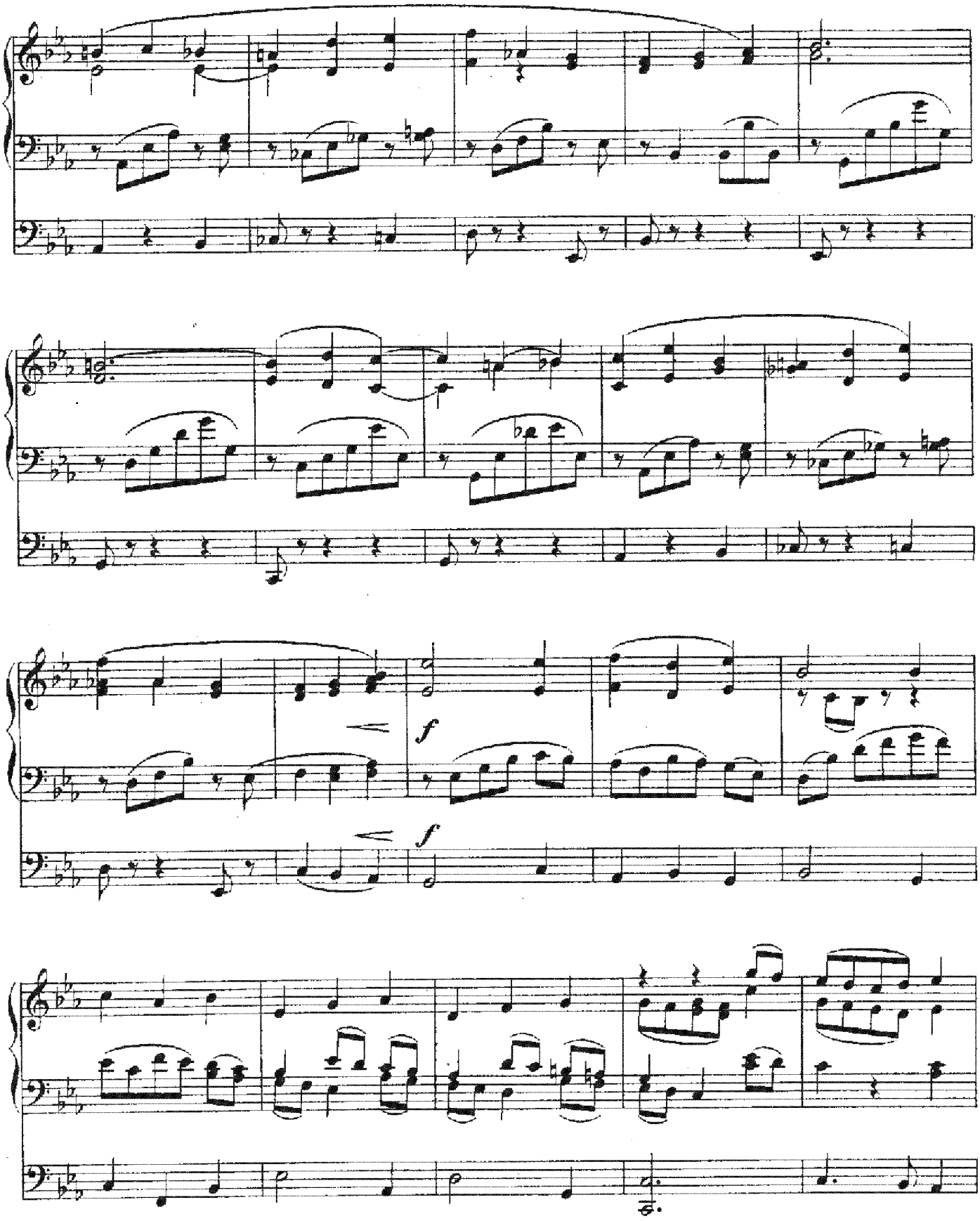
Available at www.load.cd



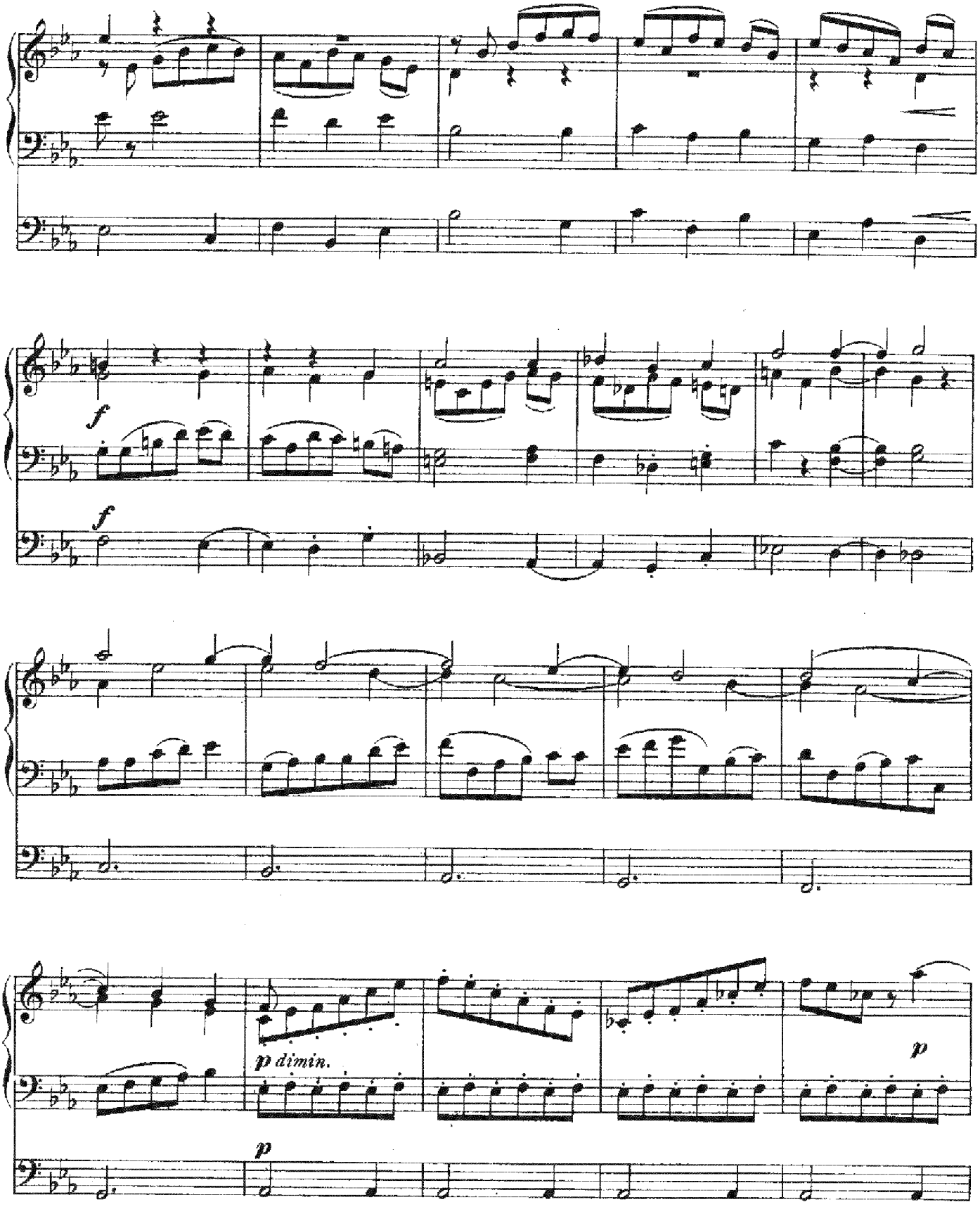
Available at www.load.cd



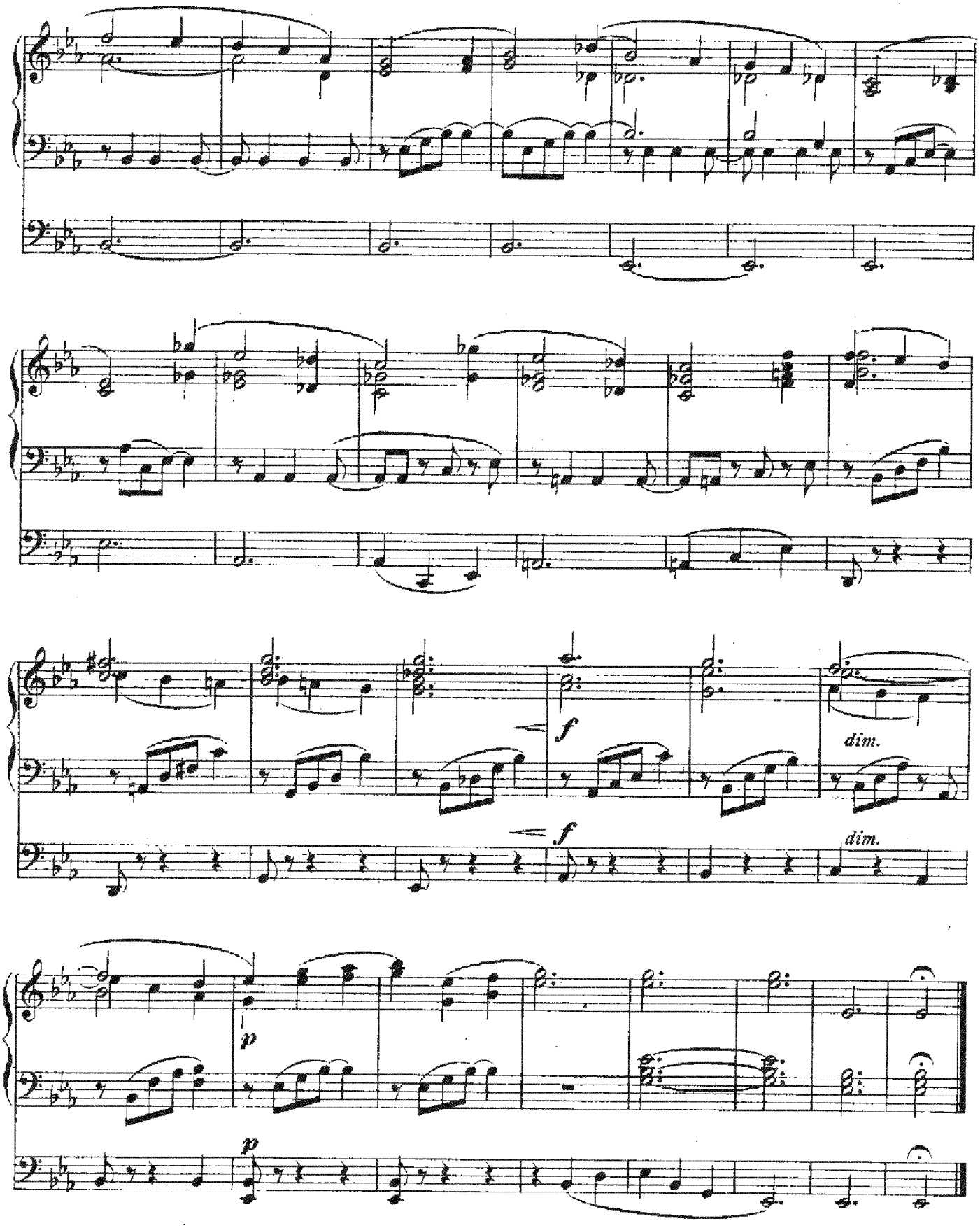
Available at www.load.cd



Available at www.load.cd



Available at www.load.cd



Available at www.load.cd