

Николай Андреевич РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844-1908)

САДКО

Опера-былина в семи картинах

Либретто композитора,
при участии
В.Стасова, Б.Бельского, Н.Финдейзена, Н.Штрупа, В. Ястребцева

Содержание заимствовано
из русского народного эпоса
(былина "Садко, богатый гость" и др.)

Опера создана в 1897 г. и предложена для постановки Мариинскому театру. Однако Николай II вычеркнул оперу из планируемого репертуара театра. Первое исполнение оперы состоялось в Москве силами артистов Русской частной оперы на сцене театра Солодовникова. Успеху оперы способствовали в частности исполнители (Н.Забелла, Ф.Шаляпин) и декорации художника К.Коровина. Далее опера стала репертуарной на русской оперной сцене (Харьков, Тифлис, Петербург, Пермь, Баку, Самара.) Из последних постановок в России отметим спектакль Мариинского театра (199,3 г. Дирижёр В.Гергиев).

Вне России опера ставилась в Париже (1908), Нью-Йорке (1930 г. Художник С.Судейкин), Праге (1928).

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

ФОМА НАЗАРЬИЧ, старшина, настоятель новгородский – тенор

ЛУКА ЗИНОВЬИЧ, воевода, настоятель новгородский – бас

САДКО, гуслиар и певец в Новгороде – тенор

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА, молодая жена его – меццо-сопрано

НЕЖАТА, молодой гуслиар из Киева-города – контральто

СОПЕЛЬ – бас

ДУДА } Скоморошины удалые – тенор

1-й и 2-й – меццо-сопрано

ВАРЯЖСКИЙ – бас

ИНДИЙСКИЙ } Заморские торговые гости – тенор

ВЕДЕНЕЦКИЙ – баритон

1-Й ВОЛХ – тенор

2-Й ВОЛХ – тенор

ОКИАН-МОРЕ, Царь Морской – бас

ВОЛХОВА, царевна прекрасная, его дочь молодшая, любимая – сопрано

ВИДЕНИЕ, старчище могуч богатырь во образе калики перехожего – баритон

ХОР

Новгородский люд обоего пола и всяких сословий, торговые гости новгородские и заморские; корабельщики, дружина Садко, скоморохи – веселые молодцы, калики перехожие – угрюмые старики; водяные, красные девицы, белые лебеди и чуда морские.

БАЛЕТ

Царица Водяница премудрая, жена царя морского, и двенадцать старших дочерей его, что замужем за синими морями. Ручейки – внучата малые. Серебrotchешуйные и золотоперые рыбки и другие чуда морские.

Действие происходит в Новгороде и на море-окиане,
в полусказочное-полуисторическое время.
Между четвертой и пятой картинами проходит двенадцать лет.

Семь картин оперы при сценической постановке разбиваются на три или пять действий. 1-я и 2-я картины составляют I действие; 3-я и 4-я – II действие; 5-я, 6-я и 7-я картины – III действие. Или же: 1-я картина составит I действие, 2-я с 3-й – II действие, 4-я – III действие, 5-я с 6-й – IV действие, а 7-я – отдельное V действие.

КАРТИНА ПЕРВАЯ

*В богатых хоромах братчины в Новгороде. Пиронаньце – почестей пир новгородских торговых гостей. Все сидят за столами дубовыми, накрытыми скатертями браными и уставленными яствами и напитками. Челядь обносит гостей вином и брагою. За особым столом Пожата, молодой гусяр из Киева-города. В углу, на муравленой печи Дуда, Сопель и несколько скоморошин удалих. Среди гостей оба настоятеля *: Фома Назарыч и Лука Зиновыч.*

ГОСТИ ТОРГОВЫЕ.

Собралися мы, гости торговые,
 Всею братчиной нашей Никольщиной.*
 А идет здесь у нас столованьце,
 А идет пированье – почестен пир.
 Обносите зеленым вином,
 Зеленым вином заморским!
 Наедайтесь, гости, досыта,
 Напивайтесь, гости, допьяна!
 Лейте браги до краев ковши,
 Пейте меду полные стопы!
 Обносите зеленым вином,
 Зеленым вином заморским,
 Обносите яством сахарным!
 Славен Киев-град князем ласковым
 Да делами богатырскими.

Только Новгород еще славней.
 Не товарами, не своею золотой казной.
 А и славен велик Новгород,
 Что людьми торговыми
 Да своею волюшкой.
 Нет у нас больших бояр,
 Нет у нас старших князей,
 Нет у нас и грозных воевод.
 В Новгороде Великом
 У нас всяк себе сам больший-набольший!
 Собралися мы, гости торговые,
 Всею братчиной нашей Никольщиной.
 А идет здесь у нас столованьце,
 А идет пирование – постен пир.
 Обносите зеленым вином,
 Зеленым вином заморским!
 Наедайтесь, люди, досыта,
 Напивайтесь, гости, допьяна!
 В Новгороде Великом
 У нас всяк себе сам больший-набольший!
 Лейте браги до краев ковши!
 Пейте меду полные стопы!
 Обносите зеленым вином,
 Зеленым вином заморским.

* Настоятель – выборный посадники.

** Братчины – здесь – товарищества или артели, устраивающиеся в древнем Новгороде для совместного пированья

Обносите яством сахарным!
В Новгороде Великом
У нас всяк себе сам больший-набольший!

2-й НАСТОЯТЕЛЬ.
Гой же ты, молодой гуслар,
Ты заной, заиграй нам про старое.

1-й НАСТОЯТЕЛЬ. Расскажи, певец, про бывалое.

ГОСТИ.
Струнку к струночке ты натягивай,
На старинный лад ты налаживай,
Про дела спой нам богатырские.

НЕЖАТА (*играет на гусях и поет Былину о Волхе Всеславьиче*).

Просветя светел месяц на небе,
Родился могуч богатырь во Киеве.
Молодой Волх Всеславьевич,
От княжны Марфы Всеславьевны
Да от змея Тугарина лютого.
Задрожала мати сыра земля,
Сотряслось царство Индейское,
А сине море всколебалось
От того рожденья богатырского.
А и рыба вся в глубину пошла,
Полетела птица высоко в небеса,
Туры да олени за горы пошли,
Волки, медведи по ельничкам,
Зайцы, лисицы по чащицам,
Соболя, куницы по островам.

ГОСТИ.
Мыслью по лесу растекается,
Серым полком он по земле бежит,
А под оболочи орлом летит.

НЕЖАТА.
А и будет Волх в полтора часа,
Брал во правую руку палицу,
Тяжку палицу свинцовую,
А и весом та палица в триста пуд.
А и будет Волх во двенадцать лет,
Набирал он дружину хоробрую,
А и тут же с ней во поход пошел
Ко Индейскому царству славному,
Воевал, покорял царство славное,
А и сам втапоры в нем царем насел.

ГОСТИ.
А и слава ж тебе, молодой гуслар!
Будет красен день в половину дня,
Когда минуло Волху полтора часа.
А и некому спеть про Новгород.
Али не на чем нам похвастаться
И лишь встарь люди жили весело? Гой!

ОДИН ИЗ ГОСТЕЙ.

Хороши у нас кони добрые,
Кони добрые неизъезжены!

ДРУГИЕ.

Что конями вы похваляетесь?
Выходите-ка на кулачный бой,
Кто померится с нами силою?

ВСЕ ГОСТИ. Гой!

ТРЕТЬИ.

Много есть у нас золотой казны,
А и платья цветна богатого!

ЧЕТВЕРТЫЕ.

Без жены нельзя прожить молодцу,
У кого из нас есть молодухи
И лицом красны и приветливы?

Входит Садко, кладя крест по писаному и поклон ведя по-ученому. В руках у него гусельки-яровчатые.

САДКО.

Поклон вам, гости именитые-
Благословите старину сказать,
Аль песню спеть удалую.

ГОСТИ.

Спой про славу ты нам Новагорода,
Про цветное платье, коней добрых,
Про удачу, силу молодецкую,
Из дерева явора.
Про бессчетну нашу золоту казну
И про жен про наших, белых лебедей!

САДКО.

Гой вы, гости торговые,
А и гости именитые!
Каждый хвалится по-особому:
Один хвастает золотой казной,
Другой хвастает конем добрым,
Глупый хвастает молодой женой,
Умный хвастает старым батюшкой.
Нечем, молодцу, мне похвастаться,
Разве гусельками да песнями,
Что достались мне от батюшки,
От Сур Волжанина родимого.

Кабы была у меня золота казна,
Кабы была дружинушка хоробрая,
Я не сидел бы сиднем в Новгороде,
Не стал бы жить по старине, по пошлине,
Не пировал бы день и ночь, не бражничал,
А на злату казну свою повыкупил
Я б все товары ваши новгородские,

Я снарядил бы тридцать и один корабль,
Товары красные я б понагруживал.
Уж коли не дал нам господь большой реки
Да заказал путь на море Варяжское,
Поплыл я б по Ильмень-озеру,
Проволок корабли я бы волоком
И прошел по великим рекам
Я б ко синему морю далекому.

(Ударяет по струнам.)

Пробегали б мои бусы-корабли*,
Объезжали б моря, моря синие.
Погулял бы в странах я неслыханных,
Насмотрелся б чудес я невиданных.
Накупил бы я там скатна жемчуга,
Самоцветных камней, дорогой камки **

На бесчётну казну в Новгороде
Понастроил бы я церквей божиих.
Я б повызолотил кресты, маковицы чистым золотом,
Усадил бы иконы я жемчугом да каменьями,
Дорогими бы все самоцветными.
По далеким морям, по раздолью земли
Пронеслася бы слава Новгорода!
А и вы бы тогда, гости знатные,
За то во пояс мне поклонилися.

Некоторые гости встают из-за столов, другие продолжают сидеть.

ГРУППА ГОСТЕЙ – ВТОРЫЕ И ТРЕТЬИ
Гой ты, Сад-Садко, добрый молодец!
Полюбилась нам речь удалая.

ПЕРВЫЕ И ЧЕТВЕРТЫЕ
Гой ты, Сад-Садко, гон, гостиный сын!
Ты гусляр простой, не торговый гость,
И безумна похвальба твоя.

ПЕРВЫЕ И ВТОРЫЕ. А коль прав Садко?

ТРЕТЬИ И ЧЕТВЕРТЫЕ. Не хотим Садка!

ПЕРВЫЕ И ВТОРЫЕ. А коль прав гусляр?

ТРЕТЬИ И ЧЕТВЕРТЫЕ. Гой, долой его!

2-й НАСТОЯТЕЛЬ
Аль не слышали?
Обозвал Садко.
Всех нас сиднями да безумными.

1-й НАСТОЯТЕЛЬ
Аль не видите, гости знатные?
Хочет выше стать Новгорода.

* Бусын – темно-голубой, цвета морской воды.

** Камка – китайская шелковая ткань с разводами.

ОБА НАСТОЯТЕЛЯ. Зелен нас учить, молод нас корить!

ГРУППА ГОСТЕЙ – ПЕРВЫЕ И ВТОРЫЕ А коль прав Садко?

ТРЕТЬИ И ЧЕТВЕРТЫЕ. Не хотим Садка!

ПЕРВЫЕ И ВТОРЫЕ. А коль прав гусляр?

ТРЕТЬИ И ЧЕТВЕРТЫЕ Гой, долой его!

ВСЕ ГОСТИ.

А и где ж тебе нас учить, корить,
А и где ж тебе с нами ровней быть,
А и где ж тебе силу-власть забрать?
Живет Новгород по-старинному:
Золотой казной да волею.

ПЕРВЫЕ И ВТОРЫЕ. А и нрав Садко!

ТРЕТЬИ И ЧЕТВЕРТЫЕ. Не хотим Садка!

2-й НАСТОЯТЕЛЬ

Уж не в первый раз говорит Садко.
Таковы слова, речи дерзкие.
Мы прослышали, что уж третий день
По чужим гусляр ходит братчинам.

1-й НАСТОЯТЕЛЬ

По торговым площадям кричит
Да по пристаням, похваляючись,
Ведет речи-те он негожие,
Голь кабацкую сомущаючи.

ГОСТИ (*угрожая Садку*).

А и где ж ему нас учить, корить,
А и где ж ему с нами ровней быть,
А и где ж ему силу-власть забрать?
Живет Новгород по-старинному:
Золотою казной да волею.
Не хотим Садка! Гой, долой его!

САДКО.

По старине живите, гости знатные,
Вином да яствами вы утешайтесь,
Казной да женами вы похваляйтесь!
От вас уйду я, гости именитые,
Да унесу и гусельки яровчаты.
И песни звонкие мои, удалые.
Отныне стану Ильмень-озеру
Да речкам светлым песни складывать
Да заповедны думы сказывать.

Уходит.

ГОСТИ.

Обносите зеленым вином,
Зеленым вином заморским!

Гостю званому у нас место есть,
А незваному гостю места нет.
Зелен нас учить, молод властвовать!
У нас всяк себе сам больший-набольший.

1-й НАСТОЯТЕЛЬ
Ой вы, скоморошины
удалые!
Вы слезайте с печки,
из-за печки!

2-й НАСТОЯТЕЛЬ
Начинайте пляску
вы веселую,
Заводите песенку
потешную!

ГОСТИ.
Пейте браги
до краев ковши!
Пейте меду
полные стопы.

Дуда, Сопель и несколько скоморошин удалых выбегают и пляшут; другие играют на гудках, дудах и бубнах. Сначала Дуда, потом Сопель поочередно становятся посередине; другие окружают их. Дуда запекает потешную песню. Сопель продолжает, а прочие скоморохи, поддакивают, изображают ее в лицах, немного приплясывают и подыгрывают.

ДУДА.
В Новгороде Великом
Жил-был дурень,
Жил-был бабин.
Знал он, дурень,
Знал он, бабин,
Во гусли играти.
Надоскучило, знать, дурню
По пирам ходити;
Вздумал бабин
Вздумал торговати.
Похваляться начал дурень
Все товары выкупати –
Худые да добрые.
А в мошне у дурня нету
Ни единой денежки,
Ни малой полушечки.
Осерчал на это дурень:
Стал гостей он именитых
Корити, бранити,
Разуму учити.

СОПЕЛЬ. Ох! Ох! Вот так дурень! Вот так бабин!

СКОМОРОШИНЫ УДАЛЫЕ. Ой, дуди, дуди, дуда!

СОПЕЛЬ И ДУДА.
Ой, дуди, дуди, дула,
Гудок, гусли да сопели!
Скоморохи удалые
Свои песенки запели.
(Скоморохи приплясывают.)

СОПЕЛЬ.
Насмеялись над ним гости,
Дурня с братчины прогнали;
Перестали дурня звать
Во гусли играти,
Перестали его дурня,
Поити, кормити.

Будет дурень, будет бабин,
 Будет голодати.
 Не пойти ли тебе, дурню,
 К Ильмень-озеру сидети,
 В омуты глядети,
 Рыбам песни пети?
 Аль не лучше тебе дурню,
 Рыбку золотую
 Ловити начати,
 Деньгу добывати,
 За худу ракушечку
 Малую полушечку.

ДУДА.
 Вот так дурень!
 Вот так бабин!
 Деньгу добывати,
 За худу ракушечку
 Да полушечку.

СКОМОРОШИНЫ УДАЛЫЕ. Ой, дуди, дуди, дуда!

СОПЕЛЬ И ДУДА.
 Ой, дуди, дуди, дуда,
 Гудок, гусли да сопели!
 Скоморохи удалые
 Свои песенки запели.

Общая оживленная пляска скоморохов. Гости встают из-за столов. Некоторые охмелели; некоторые приплясывают.

ГОСТИ.
 Обносите зеленым вином,
 Зеленым вином заморским,
 Обносите яством сахарным!
 Ха-ха-ха-ха!

В Новгороде Великом
 У нас всяк себе сам большнй-набольший.
 Ха-ха-ха-ха!

СКОМОРОШИНЫ УДАЛЫЕ. Ой, дуди, дуди, дуда!

СОПЕЛЬ И ДУДА.
 Ой, дуди, дуди, дуда,
 Гудок, гусли да сопели!
 Скоморохи удалые
 Свои песенки запели.

КАРТИНА ВТОРАЯ

Берег Ильмень-озера; на берегу бел-горюч камень. Светлая летняя ночь. Рогатый месяц на ущербе. Садко подходит к берегу и садится на камень. В руках у него гусли.

САДКО.

Ой ты, темная дубравушка!
 Расступись, дай мне дороженьку:
 Сквозь туман – слезу горячую
 Я не вижу света белого.
 Всколыхнися ты, трость-дерево,
 Разбуди-ка Ильмень-озеро!
 Людям стали уж не надобны
 Мои гусельки яровчаты.
 Слушай ты, волна зыбучая,
 Ты, раздольице широкое,
 Про мою ли участь горькую
 Да про думушку заветную.

*Налетает легкий ветерок. Вода в озере начинает
 колыхаться, тростники качаются и шумят.*

Аль и вправду меня вы услышали?
 Всколебалися волны томные,
 Зашумело трость-дерево.
 (Всматривается вдаль.)
 И плывет стадо лебедей.

*По озеру плывет стадо белых лебедей и серых утиц.
 Лебеди оборачиваются красными девицами; среди них
 Волхова – морская царица прекрасная с сестрами и
 подружками.*

Чудо чудное, диво дивное:
 То не лебеди белые, А красавицы чудные!

*Красные девицы выходят на берег и садятся на пни и
 сучья.*

ВОХОЛВА И КРАСНЫЕ ДЕВИЦЫ.

Выходите вы из синя озера,
 Выходите вы на зелены луга,
 Выходите вы, сестры вещие!
 Умывайтесь росами медвяными,
 Дочери царские, сестры вещие!
 Одевайтесь в темны облаки,
 Убирайтесь частыми звездами,
 Украшайтесь светлым месяцем.
 Прогуляемте всю ночь напролет,
 От вечерней зари и до утренней.
 Возле лесу темного,
 На колоды, на пни вы садитесь,
 Вы садитесь да послушайте,
 Как поет купав добрый молодец.

Волхова подходит к Садку.

САДКО (Волхове).
 Чудо же чудное,
 А диво же дивное!
 Кто же ты, девица,
 А и кто твои сестры купавые? *

* Купавый – часто купающийся, чистый, прекрасный,

ВОЛХОВА.

Долетела песня твоя
До глубокого дна Ильмень-озера.
Сестры мои позаслушались,
Пуще их всех позаслушалась я,
Позаслушалась, пригорюнилась.
Вот и вышла-повышла я с сестрами
На зелен луг да на крут бережок.
О разгони же тоску ты кручинушку,
Песню веселую спой,
Наигрыш ты заиграй переборчатый,
Сестры круги заведут.

САДКО.

Рад послужить тебе, девица чудная,
Звонкую песню пропеть.

*Садко играет наигрыш и запекает хороводную песню.
Дочери царя морского водят круги, а Волхова садится
около него и плетет ему венок.*

Заиграйте, мои гусельки,
Заиграйте, струны звончатые!
Как под часты переборы мои
Расплясались лебедушки.
Лёли-лёли, лебеди, Лёли-лёли, белые!
Краше всех их одна девица,
Лучше всех одна лебедушка,
Собирает белы цветики,
Молодильнички душистые. *
Лёли-лёли, цветики,
Лели-лёли, белые!
Для мила дружка венок плетет
Душа-девица.

САДКО.

Сини волны всколебались,
Тростники шумят зеленые.
Вы шумите волны синие,
Ты шепчешься, зеленой тростник!
Под плесканье наше тихое,
Под шептанье ваше нежное
С красной девицею молодец
Заведет беседу сладкую.

ВОЛХОВА.

Плету венок я молодцу,
Плету венок я милому.

А за то плету, что он петь горазд,

Что такой игры и не слыхано,
Что купав, пригож добрый молодец.

САДКО (продолжает песню).

Рыссыпайтесь, лебедушки,
Вы по кустикам по частым
Собирать цветочки белые,
Собирать. Рассыпайтесь!

*Дочери царя морского с подругами разбегаются по лесу и
скрываются.*

Окликайтесь, ауйте, ауйте,
Вы, лебедушки...

* Молодильнички – ландыши.

(Про себя.) Дух занимается!..
 (Продолжает песню.)
 Не мешайте добру молодцу
 С душой-девицей...
 (Про себя.) Ум помрачается!..

САДКО (продолжает песню).	ВОЛХВА.
Не мешайте добру молодцу	Молодец мой!
Говорить с душой-девицей	Не натешиться.
Речи гладкие, любовные!	Игрой да песней нежною.

Садко садится возле Волховы и бросает гусли, надевает ему венок.

САДКО.	ВОЛХОВА.
Светят росой медвяною косы твои,	Звончаты струны,
Словно жемчужным убором блещут!	искусны персты у тебя,
Кто ты, девица?	Молодец мой!
Кто ты, красавица чудная, кто?	Статен, купав ты, пригож!

ГОЛОСА КРАСНЫХ ДЕВИЦ. Ау! Ау!

САДКО.	ВОЛХОВА.
Частыми звездами	Мыслью ты светлой,
пояс твой чудный горит.	что чайкой белой, паришь,
	Рыбкою легкой ныряешь в волне,
Кто ты, душа?	Добрый молодец,
Кто ты, царевна моя?	Суженый-ряженный, молодец мой!

ГОЛОСА КРАСНЫХ ДЕВИЦ. Ау! Ау!

ВОЛХОВА.
 Любо слушать мне
 Наигрыш звончатый,
 Любо так слушать мне
 Голос твой ласковый.
 Полонили сердце мне
 Песни чудные твои,
 Желанный мой!

САДКО.
 Девица чудная! Тебя люблю я,
 Любить век буду я!

ГОЛОСА КРАСНЫХ ДЕВИЦ.
 Рассыпайтесь лебедушки,
 Вы по кустикам по частым
 Собирать цветочки белые,
 Молодильнички душистые.

ВОЛХОВА.
 Милый молодец!
 Суженый-ряженный!

САДКО.
 Кто, кто ты, девица? Кто ты, красавица?

ГОЛОСА ГРУППЫ КРАСНЫХ ДЕВИЦ. Ау!

ГОЛОСА ДРУГОЙ ГРУППЫ.

Собирать цветочки белые,
Молодильнички душистые.

ВОЛХОВА.

Любо слушать мне голос твой.
На веки вечные сердце мое
Песни твои полонили, мой друг,
Желанный мой!

САДКО.

Кто ты, кто? Кто ты, красавица?
Кто ты, душа? Кто ты, царевна моя?
Скажи мне, кто ты?
По имени как звать?
Коль люб я, останься
Здесь век вековать!

ВОЛХОВА.

Я Волхова, царевна прекрасная,
Дочка царя я морского великого
И Водяницы, царицы премудрый.
А сестры старшие – все речки глубокие,
Те, что с морями слюбились далекими,
Устьями впали в излучины синие.
Далёко, далёко живет грозен батька,
В глубоких безднах стоит его терем,
Лазоревый терем, прозрачны палаты.
Там рыб золотоперых стада на просторе,
Там чуда морские, киты на стороже;
Там царство морское, великое царство.
Девушка вещая, знаю я, ведаю:
Не синю морю я просватана,
А за молодцем быть мне замужем,
Вкруг кусточка ракитова венчанной.

САДКО.

Чудо чудное, Диво дивное!
Радость моя! Чудная девица,
Радость моя, счастье мое!
Как с тобой венчаться мне?
Я женат здесь на земле.
Кину я все,—
Буду с тобой век вековать.

ВОЛХОВА

Ты мой суженый,
Ты мой ряженный!
На веки вечные сердце мое
Песни твои полонили, мой друг,
Суженый мой!
Ряженный мой!
Вкруг ракитова куста
Мне с тобою обходить.
На веки вечные сердце мое.

ГОЛОСА КРАСНЫХ ДЕВИЦ

Не шумят уж волны синие,
Тростничок замолк.
Нагулялися лебедушки,
Набрали цветов.
Пора молодцу с красной девицей
Сладкую беседушку перестать вести.

Дочери морского царя с подружками выходят из лесу.

КРАСНЫЕ ДЕВИЦЫ.

Нагулялися, наигралися лебеди
По частым кустам,
Зеленым лугам
Досыта.

Начинается рассвет.

ВОЛХОВА.

Прости, мой милый: скоро утро.
Сейчас из глубы озерной
Придет отец нас звать домой.
Дарю тебе я на прощанье
Три рыбки – перья золотые.
Закинешь сеть, поймашь их
Богат ты будешь и счастлив,
Объедешь синие моря,
Увидишь дальние края.
А я, царевна Волхова,
Подруга вещая твоя,
Тебя я стану поджидать,
Твоею буду, буду до веку.
За годом год чредой идет,
Что шелкова трава растет;
А день за днем, что дождь дождит;
За часом час рекой бежит.
Люби меня, будь верен мне.
Придет пора – и свидимся,
С тобою свидимся,
Опять обнимемся.
Прости, прости! Беги скорей,
Не то грозит тебе беда.
Скорей уйди, прости, прощай!
Прости надолго, мой желанный!

САДКО.

Прости, царевна дорогая!
Будет ждать тебя Садко!

ВОЛХОВА. Прости!

Садко поспешно уходит. Вода в озере колеблется. Из глубины поднимается Царь Морской...

ЦАРЬ МОРСКОЙ...

Месяц—золотые рожки
Закатается за темные леса,
За горы высокие, за доли-степи низкие,
За моря за синие да за крутые берега.
Пора вам в омуты глубокие
Из поднебесных высот.

Морской царь опускается вглубь. Волхова с сестрами и красными девицами оборачиваются белыми лебедями и серыми утицами и уплывают вдаль.

ГОЛОСА БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ.
 Уплываем мы, белые лебеди,
 Серые утицы,
 На заре в лукоморья зеленые,
 В тихие заводи.
 Уплываем мы в терем лазоревый,
 К грозному батюшке!

ГОЛОС МОРСКОЙ ЦАРЕВНЫ. А-а!..

*Тростник тихо колыхается от утреннего ветерка.
 Быстро рассветает. Красное солнышко всходит.*

КАРТИНА ТРЕТЬЯ

Любава Буслаевна одна у косящата оконца поджидает мужа.

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА
 Всю ночь ждала его я понапрасну...
 Куда Садко девался, запропал?
 (Слышится благовест.)
 Уж и к обедням отзвонили,
 Да только нет Садка. Тоскует сердце...
 Ох, знаю я, Садко меня не любит,
 Меня не жаль покинуть муженьку:
 Несется мыслью он, что белый кречет,
 В чужи края, на синие моря.
 О подвигах больших,
 О славе богатырской
 Все думает он думу,
 Повсюду речь ведет одну...
 Давно ли называл меня своею ладой
 Часами не сводил с меня своих очей?
 Давно ли говорил любовны сладки речи,
 Во гусельки играл и звонки песни пел?
 Давно ль?
 Теперь одна... Садко меня не любит...
 Увяла, знать, моя краса!
 Меня не любит милый мой,
 Ему постыла, видно, я...
 (Смотрит в окошко.)
 То идет муженек, мил-надежда мой!
 По улице светит зарею,
 Ко двору приходит тучею,
 Ударяет в ворота он бурею,
 До крыльца идет, словно сильный дождь,
 В терему своем покажется
 Громом, молнией сверкучею.

Входит Садко Любава Буслаевна бросается к нему.

А и здравствуй же, мой желанный муж!

САДКО (*отстраняя ее, как бы про себя*).
 А ли въявь со мною диво содеялось?
 А и мало спалось, много виделось?

Садится на скамью и задумывается.

Ночка душистая...
 Шелест камышовый...
 Белые лебеди...
 Чудная девица,
 Дочка ты царская!
 За что, бедного, ты подарила меня?
 За что, сирого, жаловала?

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА.
 Что же ты, Садко, моя ладушка,
 С пиру ты идешь, сам кручинишься?
 Чара тебе шла, знать, не по ряду,
 Место было, знать, не по отчине,
 Али пьяница насмеялся ты ?

САДКО.
 Чарой-то и впрямь обнесли Садка,
 Места-то и впрямь ему не было,
 Насмеялись над ним гости пьяные...
 (*Задумывается.*)
 Ай же ты, ты царевна прекрасная!
 Я ли жених тебе? Ты ли невеста мне?

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА (*с удивлением*).
 А и что с тобой, добрый молодец?
 До сих пор ты жил припеваючи.
 Знать, попритчилось ныне что тебе:
 Речь безумная, слова глупые!

В отдалении слышится трезвон.

САДКО (*прислушиваясь*).
 Трезвон!.. Уж обедни отбыли...
 (*Встает и хочет идти.*)
 Наступила пора моя – времечко!
 Как пойду я на пристань к Воздвиженью,
 Уж ударю я там о велик заклад:
 Заложу свою я буйну голову.
 Знаю я про чудо чудное,
 Ведаю про диво дивное:
 Есть в Ильмень-озере рыба – золото перо.

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА.
 Коли я тебе опостылела,
 Коли в чем тебе провинилася, –
 Закопай меня во сыру землю,
 Не губи лишь ты своей головушки!

САДКО.
 Не дивлюся я разуму женскому:
 Волос долог у них, да ум короток.
 Ты прости, жена неудачливая!

Оттолкнув жену, уходит.

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА *(на коленях)*.

Помоги мне, боже господи!

Охрани его буйну голову!

КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ

*Пристань в Новгороде у Воздвиженья на берегу Ильмень-озера. Около пристани – бусы корабли. Торговые гости новгородские и всякий люд – мужчины и женщины – толпятся около заморских торговых гостей – варяжских, индейских, веденецких * и других и рассматривают навезенные ими товары. Между народом два волха. В стороне сидит Нежата с гусями.*

ТОРГОВЫЕ ГОСТИ И НАРОД.

Посмотрите-ка, люди вольные:

Гости дальних стран понаехали,

Навезли товар свой диковинный!

ГРУППА МУЖЧИН. Дорогой-то товар.

ДРУГАЯ ГРУППА.

А индийский-то подороже всех:

Кость слоновая, жемчуг скатен, бел.

ПЕРВЫЕ.

Чуден аксамит ** – нет цены ему;

Доски шахматны со тавлеями, ***

А тавлеи-то чиста золота, словно жар горят.

Выходят колики перехожие – угрюмые старики.

КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ.

Не два зверя-то собиралися,

Не два лютые соходилися, –

Правда с Кривдою соходилися...

ГРУППА ЖЕНЩИН.

Вот идут сюда старики угрюмые,

Стих поют про книгу Голубиную****.

КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ. Промежду собой бились-дралися.

ДРУГАЯ ГРУППА ЖЕНЩИН.

Быль про Правду с Кривдой сказывают.

Появляются Дуда. Сопель и другие скоморошины удалые – веселые молодцы – с гудками, дудами, сопелями и бубнами.

* Венецианских.

** Аксамит – бархат.

*** Доски шахматны со тавлеями – доски для игры в шахматы.

**** Голубиная – от слова "голубь" – символ «святого духа», либо "глубинная" – исполненная глубокой мудрости.

ДУДА (*приплясывая*).
Ой, дуди,
Скоморохи, выходи! Ой!

В народе смех.

КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ.
Кривда Правдушку переспорила:
Оставалась Кривда на земле,
Правда-матушка в небеса пошла.

ДУДА.
Ой вы, гости новгородские,
А и гости заезжие!
Что про Кривду с Правдой слушати?
Лучше слушати про хмеля ярого,
Ой! По выходам хмель ходит да гуляет,
А и сам себя яр хмель выхваляет:
Нет меня, хмеля, лучше, веселее,
Нет меня, хмеля, на свете сильнее.
Ой, Дунай, сын Иванович, Дунай!
А и все меня, хмелинушку, знают,
Бояре, князья любят, уважают.

СОПЕЛЬ И ДУДА.
Имениты гости славят, почитают,
Безо хмелюшки свадеб не играют.

ДУДА.
Во хмеле дерутся, во хмеле и ладят. Ой!
Сопель Ой, Дунай, сын Иванович, Дунай!

ГРУППА МУЖЧИН.
Посмотрите-ка, люди вольные,
Каковы про нас есть диковинки:
А и нет цепи хрущатой камке,
Хороша камка и узор хитер:
Все-то хитрости Царя-города,
Все-то замыслы веденецкие!
Посмотрите-ка!

НЕЖАТА (*играя на гуслях*).
Где пиво пьяное льется,
Слава и честь воздается
Со хозяйкой хозяину ласковому.

ДУДА (*толпящемся около товаров народу*)
Подходи, голь кабацкая!
Забирай сукно смурое,
Крашенину печатную!

ГРУППА ЖЕНЩИН.
Скоморох Дуда зачал торг вести.
Посмотрите-ка, люди вольные,
На товары земель заморских!

ДРУГАЯ ГРУППА ЖЕНЩИН И МУЖЧИН.
Скоморох Дуда зачал торг вести. Ха-ха-ха!

ГОСТИ И НАРОД.
Гости дальних стран понаехали,
Навезли товар свой диковинный.

ГРУППА ЖЕНЩИН. Сапожки—зелен сафьян!

Входят настоятели.

НАСТОЯТЕЛИ.
Божья помочь люду вольному
Торг вести, казну считать!

ТА ЖЕ ГРУППА ЖЕНЩИН. На гвоздочках золотых!

ГОСТИ И НАРОД – МУЖЧИНЫ.
Божья помочь настоятелям
Суд судить, дела вершить!

ГРУППА МУЖЧИН.
А то перьяце орлиное
Подороже рыта бархата.
Гляньте, лапотки-то семи шелков,
Что семи шелков шемаханских –
Шелк не рвется и не трется, Дорог шелк!

ЖЕНЩИНЫ.
Божья помочь настоятелям
Суд судить, дела вершить!

1-й НАСТОЯТЕЛЬ (2-му)
Надо нам Волхов поспрашивать,
Как унять лихого врага.

2-й НАСТОЯТЕЛЬ (1-му)
Не ходил бы он по улицам, Не смущал бы голь кабацкую.
Настоятели подходят к волхам.

ВОЛХИ (*таинственно*).
На море, на окиане, на острове на Буяне
Сокрыта сила могучая, той силы нет конца.
Выпускаю я силу могучую па лихого ил врага.

ДРУГАЯ ГРУППА МУЖЧИН. Пушист соболь да ушист!

2-й НАСТОЯТЕЛЬ
Нам-то вас, волхов, и надобно:
Вы скажите слово тайное.

ЖЕНЩИНЫ. Есть про нас напитки сладкие!

1-й НАСТОЯТЕЛЬ
Чтоб нам люди ниже кланялись
Да наветов бы не слушали.

ЖЕНЩИНЫ. Есть про нас меды стоялые!

Настоятели отводят волхов в сторону.

МУЖЧИНЫ.

Выбирайте-ка вы червлёный * вяз, —
Целый пуд свинцу в нем налито.

КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ (*вновь зачиная стих о Голубиной книге*).

Восходила в небе туча грозная,
Выпадала книга Голубиная.
Долины та книга сорока сажень,
Ширины та книга сорока сажень.
Никто к книге той не приступится,
Никто к божией не притронется.
Подходил ко книге Голубиной,
Подходил к ней царь Волот Волотыч.
Перед ним она разгибается,
А и мудрое-то все писание объявляется...

Каликам подают милостыню.

НЕЖАТА.

Слава Новгороду!
С пригороды всеми слава!
Слава со посады! Слава, слава!

ГРУППА ГОСТЕЙ И НАРОДА.

Есть про нас напитки сладкие,
Есть хмельны меды стоялые!

ДУДА.

Ой вы, гости торговые,
А и ты, голь кабацкая!
Вы послушайте веселых молодцов,
Вы не слушайте угрюмых стариков!

СОПЕЛЬ.

Хорошо поют:
Стих ко стиху на дровнях волокут. Хе-хе-хе-хе-хе!

ДУДА И СОПЕЛЬ.

Ой, Дунай, ты мой Дунай!
Он, Дунай, сын Иванович, Дунай!

ВЕСЕЛЫЕ БАБЫ И СКОМОРОШИНЫ УДАЛЫЕ.

Нет меня, хмеля, лучше,
Нет меня веселее. Ой!

ДУДА.

Ой! Борозды копает, яр хмель зарывает.
Тут я, хмелюшка, понял, догадался,
По тычиночке высоко поднялся.

ДУДА И СОПЕЛЬ. Только лих на хмель есть мужик садовник,

* Червлёный – багровый, цвета краски «червеа».

СОПЕЛЬ. Ой, Дунай, ты мой Дунай!

ДУДА.

Ой, Дунай, сын Иванович, Дунай!
Раскидал я хмель, яровые шишки,
Опадал я, хмель, в бражку, пиво пьяно.)

СОПЕЛЬ, ДУДА,
ВЕСЕЛЫЕ БАБЫ И СКОМОРОШИНЫ УДАЛЫЕ.
Отсмеял я, хмель, мужику насмешку:
Мужика ударил о тын головою!

ДУДА. Еще в черну грязь длинной бороною! Ой!

СОПЕЛЬ. Он, Дунай, сын Иванович, Дунай! Ой!

ВЕСЕЛЫЕ БАБЫ И СКОМОРОШИНЫ УДАЛЫЕ. Ой!

ГРУППА МУЖЧИН.

Посмотрите-ка, люди вольные,
Посмотрите: кафтан скурлат-сукно;
Одна строчка в нем чиста серебра,
А другая-то красна золота;
А и золото-то не медеет,
А и серебро не железеет.

НЕЖАТА.

Где пиво пьяное льется,
Слава и честь воздается
Со хозяйкой хозяину ласковому.

ДУДА (*девицам*).

Не мечитесь, девицы, на златы перстни:
Скоро кольца те распаяются.

ОСТАЛЬНЫЕ ГОСТИ И НАРОД.

Скоморох Дуда стал пугать, стращать!.

ГРУППА ГОСТЕЙ И НАРОДА. Ха-ха-ха-ха-ха!

ДРУГАЯ ГРУППА – ЖЕНЩИНЫ.

Посмотрите-ка, люди вольные,
На товары земель заморских.

ДРУГАЯ ГРУППА – МУЖЧИНЫ. Посмотрите-ка!

ГОСТИ И НАРОД.

Гости дальных стран понаехали,
Навезли товар свой диковинный.

ГРУППА ЖЕНЩИН. Дорогой товар!

Оба настоятеля показываются вновь.

НАСТОЯТЕЛЬ.

Жаль, Садка нет, гусяра удалого:
Закупил бы все товары он подряд,
Все б худые да и добрые забрал!

2-й НАСТОЯТЕЛЬ

Жаль – бессчетной нет казны-то золотой,
Жаль – нет денежки,
Полушечки малой,
А и не на что товары закупить!

ДУДА.

Для Садка и мы товары припасли:
Черепаны биты да гнилы горшки.
Пригодятся детям в черепки играть.

ЖЕНЩИНЫ.

Посмотрите-ка, люди вольные:
Гости дальних стран понаехали.

МУЖЧИНЫ.

Ай да Дуда! Ха-ха-ха!
Ай, молодец! Хорошо сказал!

ГОСТИ И НАРОД.

Навезен товар, товар диковинный!
И чудны ж люди стран далеких,
Не понять нам их речи-говору.

КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ.

Малый Индрик * зверь – всем зверям мати,
Птица Астрафель ** – птицам всем мати,
В море рыба Кит – рыбам всем мати,
Камень Алатырь *** – всем камням мати,
Ильмень-озеро – озерам мати,
Море-окиан – всем морям мати.
Поем славу мы богу-господу,
Еще славным всем богатырям.
Слава им!

ВОЛХИ. *(настоятелям).*

Коли есть у вас злые вороги, –
Создадим главы вам железные,
Очи яхонта, язык серебра,
Сердца крепкие, булатные,
Ноги волка, зверя рысучего.
А и недругу-ненавистнику –
Ум телячий, сердце заячье,
Черепаший ход да овечью речь.

НЕЖАТА.

Слава Новгороду, слава!
Со посады, с пригороды всеми слава!

ГОСТИ И НАРОД – МУЖЧИНЫ.

Похвалялся наш молодой гусяр
Весь товар скупить, нам привезенный,
А товару-то сметы нет.

* Индрик – сказочный зверь, единорог.

** Астрафель – страус.

***Алатырь – янтарь.

СОПЕЛЬ.

По выходам хмель ходит да гуляет,—
Ой, Дунай, ты мой Дунай!
А и сам себя яр хмель выхваляет,—
Ой, Дунай, ты мой Дунай!
Нету меня, хмеля, краше, веселее,
Нету меня, хмеля, на свете сильнее!

ДУДА.

Ой, дуди! Скоморохи, выходи!
Ой, дуди! Веселые молодцы! Ой!

ВЕСЕЛЫЕ БАБЫ УДАЛЫЕ И СКОМОРОШИНЫ..

Ой, Дунай, ты мой Дунай!
Слава Новгороду, слава!

Входит Садко. При виде его – общий смех.

НЕЖАТА. Вот и сам Садко, молодой гусяр.

НАСТОЯТЕЛИ. Вот и сам Садко, именитый гость. Ха-ха-ха!

ВОЛХИ. Вот и ворог злой на помине скор. Ха-ха-ха!

СОПЕЛЬ, ДУДА, ГОСТИ И НАРОД.

Вот и сам Садко с похвальбой идет. Ха-ха-ха!

ВЕСЕЛЫЕ БАБЫ И СКОМОРОШИНЫ УДАЛЫЕ. Ха-ха-ха!

САДКО.

Поклон вам, гости именитые!
Ой вы, купцы новгородские!
Знаю я про чудо чудное,
Ведаю про диво дивное:
Есть в Ильмень-озере,
Есть рыба – золото перо.

НАСТОЯТЕЛИ.

Нет, не знаешь чуда чудного,
Дива дивного не ведаешь!

1-й НАСТОЯТЕЛЬ

В Ильмень-озере глубоком
Рыбы нет такой.

САДКО.

Гой вы, купцы новгородские!
Будем биться о велик заклад:
Заложу свою я буйну голову.
Вы же лавки с товаром со красным.

ГОСТИ И НАРОД.

Ударяйте-ка по рукам с гусяром,
А те речи-то позаписывайте.

Настоятели и Садко ударяют по рукам. Несколько новгородцев готовят бусу ладю.

НЕСКОЛЬКО ГОСТЕЙ.

Вы садитесь в ладью, гости знатные,
А и Сад-Садко, ты садись в нее.

НЕСКОЛЬКО ДРУГИХ ГОСТЕЙ.

Вы гребите, карабельщики,
Выезжайте в Ильмень-озеро.

ПЕРВЫЕ И ВТОРЫЕ. Вы закиньте сеть шелковую.

Настоятели, Садко и несколько новгородцев садятся в ладью. Ладья отъезжает от берега. Толпящийся народ следит за нею.

ГОСТИ И НАРОД.

Нелепа ж, вправду, похвальба твоя, Садко.
Головку буйну прозаложишь ты, гусяр,
Скатиться ей с широких плеч!

Из озера слышится голос Волковы.

ГОЛОС ВОЛКОВЫ.

Садко! Поймаешь рыбок золотых,
Богат ты будешь и счастлив;
Объедешь синие моря,
Увидишь дальние края. Твоя я буду до веку, твоя!

Вытаскивают сеть. Садко вынимает из нее три рыбы – золотые перья.

НАСТОЯТЕЛИ (на ладье).

Чудо чудное, диво дивное сдеялось!

САДКО (на ладье). Сдеялось!

ГОСТИ И НАРОД (на берегу)

Чудо чудное, диво дивное!
Золото перо—рыба поймана.
Испокон веку стоит Новгород,
А чудес таких не видал еще.

Ладья пристает к берегу. Все выходят из нее. Садко держит в руках золотых рыб. Невод вытаскивают на берег.

ГОСТИ И НАРОД.

Чудо чудное, диво дивное!
Слава тебе, молодой гусяр!
Уж и слава тебе, свет, гостиный сын!
Проиграли вы, гости, велик заклад,—
Отдавайте-ка лавки с товарами.
А и стали теперь гости знатные,
Бедняками у нас вы последними.

2-й НАСТОЯТЕЛЬ

Приключилось горе-злосчастье:
Стал Садко богачом в Новгороде.

1-й НАСТОЯТЕЛЬ. А и стали мы голью последнею.

САДКО.

Люди вольные, новгородские!
Осмотрите вы сеть шелковую:
Не осталось ли мелкой рыбки в ней,
Снетков малых?

ГОЛОС ВОЛХОВЫ. Твоя, твоя, твоя!

*Невод осматривают; вся рыба в нем превращается в
слитки золота, блестящие на солнце. Народ в оцепенении.*

ГОСТИ И НАРОД.

Золото!.. Золото!..
В шелковой сети,
Красно золото словно жар горит!
Чудо чудное, диво дивное!
Испокон веку стоит Новгород,
А чудес таких не видал еще.
Словно жар горит красно золото.

Общее волнение; все обступают Садка и кланяются ему.

Слава, слава тебе, молодой гуслиар,
Уж и слава тебе, свет гостиный сын!
Стал Садко первый гость в Новгороде, –
Богача нет у нас супротив его.
(Гостям.) А и стали вы голью последнею. Гой!

САДКО.

Гой, сходишь сюда, братья молодшая!
Вы сходитесь сюда, люди меньшие!

Из среды народа выступает дружина Садка, одетая бедно.

Вы берите мое красно золото,
По рядам вы идите гостиным,
Закупайте товары в Новгороде,
Все товары – худые да добрые,
Одевайтесь в платье изрядное,
Вы мне будьте дружиной хороброю
Целовальнички любимы,
Верная дружина!

Вы снастите, снаряжайте
Корабли червлёны,
Нагрузите их товаром
Золотой казною.

Станет вечер вечеряться,
Солнце закататься,—
На тех бусых кораблях мы
Парусы поднимем,
Поплывем за сине море,
В дальнюю сторонку.

Дружина, забрав слитки золота, уходит вместе с Садком.

ДРУЖИНА (уходя).

На тех бусых кораблях мы
Парусы поднимем,
Поплывем за сине море,
В дальнюю сторонку.

НАРОД.

Счету нет его золотой казне,
Столько золота и не видано.
И отколь взялся клад велик такой?
Таковых чудес и не слыхано.
Видно, любит его грозен Царь Морской
За игру да за песни удалые!

Нежата ударяет по струнам. Народ окружает его.

НЕЖАТА.

Как на озере на Ильмене,
На крут берегу изба стоит.
Велика та изба, – во все дерево.
А лежит в ней на лавке сам Царь Морской...
Залетел Соловей из Новгорода.
Как запел по-соловьиному,
Услыхал Царь Морской, распотешился,
Золотых ему рыбок пожаловал.
Как пришел Соловей в славный Новгород,
Ударял Соловей о велик заклад.
Тут повышли купцы новгородские,
Лавки с красным товаром закладывали.

НЕЖАТА.

Невод шелковый в воду закинули,
А и золото красно повынули.
Бедняками купцы те поделались.
Соловей стал богатый торговый
гость.

ДУДА

(припевает, а один из скоморохов
подыгрывает на сопели)
Ой, купцы вы новгородские,
Зачем бились о велик заклад?
Стали голью вы последнею!

СОПЕЛЬ.

Ах! Торговать стал Соловей.
В белокаменных палатах
Пированьица-пиры,
Что ни день, пошли.
А и нас он, скоморохов,
Стал пойти да кормити,

А тех голых мужиков
Не велел пускати.

СОПЕЛЬ И ДУДА.

А и званому-то гостю
Место есть на пиру,
А незваному-то гостю
Места-то и нет.

ДУДА (настоятелям). Так ли, гости знатные?

2-й НАСТОЯТЕЛЬ Уходи, пока цел!

1-й НАСТОЯТЕЛЬ Уходи!

НАРОД Ха-ха-ха-ха!.

Народ смеется и разнимает Дуду и настоятелей. Садко и дружина возвращаются в богатом цветном платье.

ДРУЖИНА

Станет вечер вечеряться,
Солнце закататься, –
На тех бусых кораблях мы
Парусы поднимем,
Поплывем за сине море,
В дальнюю сторонку.

Дружина идет оснастить корабли, а Садко подходит к настоятелям.

САДКО.

Непригоже, чтоб вы, гости знатные,
Бедняками последними сделались:
Свои лавки с товарами красными
За собой оставляйте по-прежнему.
Тому глаз вон, кто вспомнит про старое!

Народ машет шапками.

НАРОД.

Слава, слава тебе, молодой гусляр!
Слава, слава тебе, свет торговый гость!
Зла не помнит Садко на обидчиков, –
Волен был их казнить, да помиловал.

САДКО (*иноземным торговым гостям*).

Гой вы, гости иноземные,
Гой вы, люди заезжие!
Вы пропойте-ка нам песни звонкие,
Про края расскажите далекие,
Чтоб ведать нам, знать, куда путь держать
И где больше чудес повстречается.
Ты, Варяжский гость,
Гость Индийской земли,
А и гость ли великого города Веденца * !

ВАРЯЖСКИЙ ГОСТЬ.

О скалы грозные дробятся с ревом волны
И с белой пеною, крутятся, бегут назад;
Но твердо серые утесы
Выносят волн напор,
Над морем стоя.
От скал тех каменных у нас, варягов кости,
От той волны морской в нас кровь-руда пошла,
А мысли тайны – от туманов.

* Веденец – Венеция.

Мы в море родились,
Умрем на море.
Мечи булатны, стрелы остры у варягов,
Наносят смерть они без промаха врагу.
Отважны люди стран полных.
Велик их Один бог,
Угрюмо морс.

НАРОД *(в волнении)*.
Ой, не на радость ко варягам плыть,
Ой, и живут же там все разбойнички:
Ой, самому Садку убиту быть,
Растерять дружину верную!

ИНДИЙСКИЙ ГОСТЬ.
Не счесть алмазов в каменных пещерах,
Не счесть жемчужин в море полуденном,
Далекой Индии чудес.
Есть на теплом море Чудный камень яхонт;
На том камне Финикс,
Птица с ликом девы,
Райские все песни
Сладко распевает,
Перья распускает,
Море закрывает.
Кто ту птицу слышит,
Все позабывает.
Не счесть алмазов в каменных пещерах,
Не счесть жемчужин в море полуденном,
Далекой Индии чудес!

НАРОД *(смущенно)*.
Ой, и чудна ж земля Индийская!
Ой, да не ездят, гости, на ту сторону,
Ой, берегись птицы Финикса,
Ой, понапрасну не теряй головы.

ВЕДЕНЕЦКИЙ ГОСТЬ.
Город каменный, городам всем мать,
Славный Веденец середь моря стал.
А и раз в году церковь чудная
Поднимается из синя моря.

Соезжаются к ней да дивуются
Славны витязи все из-за моря.
А могучий князь, в золотом дворце,
Обручен кольцом с морем синим.

Город прекрасный, город счастливый,
Моря царица, Веденец славный!
Тихо порхает ветер прохладный,
Синее море, синее небо.

Над морем синим царствуешь кротко,
Город прекрасный, Веденец славный!
Месяц сияет с неба ночного,
Синее море плещется тихо,

Дев чернокудрых песни несутся,
Слышатся лютни звонкие струны.
Город прекрасный, город счастливый,
Моря царица, Веденец славный,

Тихо порхает ветер прохладный,
Синее море, синее небо.
Над морем синим царствуешь кротко,
Город прекрасный, Веденец славный!

НЕЖАТА.

А и в Веденец славный путь ты держи,
Звонкие песни там перейми.

НЕЖАТА И ГРУППА НАРОДА.

Вороти, Садко, в славный Веденец.
В Веденце славном ты побывай,
Сильного князя там повидай.

НАРОД. Вороти Садко, в славный Веденец.

НЕЖАТА. Слава Веденцу!

ГРУППА НАРОДА. Каменной церкви ты поклонись.

НЕЖАТА. К нам ворочайся ты поскорей.

СОПЕЛЬ И ДУДА К нам ворочайся ты.

ДРУГАЯ ГРУППА НАРОДА. Ворочайся к нам.

ГРУППА НАРОДА. Красным товаром там похвались.

НЕЖАТА. Песни сложи для нас позвончей.

ДУДА. А и городу слава, а и Веденцу слава!

ГРУППА НАРОДА. Вороти, Садко, в славный Веденец.

НЕЖАТА. Слава городу, слава Веденцу!

ДРУГАЯ ГРУППА НАРОДА Слава! Слава!

СОПЕЛЬ. Слава Веденцу.

САДКО.

День ко вечеру вечеряется,
Красно солнышко закатается.
Ой, спасибо вам, гости торговые!
Ой, спасибо на пенье, на сказыванье.

Побываю и я в ваших синих морях,
Погуляю и я в чужедальних краях.
Корабли мои бусы снаряжены
И дружина Садка дожидается.
Ой же вы, старшина с воеводою!
Не взял с вас я имения, богатства,

Сослужите же мне службу верную:
Берегите мою молодую жену,
Молодую жену, вдову сирую.

Вбегает Любава Буслаевна и бросается к Садку.

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА.
Закатился светел месяц
За облака за ходячие,
Покидает меня головку победную,
Моя ладушка любимая,
Оставляет меня на веки вековечные.
Куда ты собираешься?
Уж куда ты снаряжаешься?
В какой народ?
В какую сторону?
Как чужая-то сторонущка
Горем вся посеяна,
Слезами поливана.

САДКО.
Ты прости-прощай, молодая жена!
Ой, не сдержать тебе, лебедка, ясна сокола,
Ой, не подрезать крыльев-перьев белых, могучих!
(Народу.) Ты прости-прощай, новгородский люд!

НАРОД. Ты прости-прощай, богатырь Садко!!

САДКО.
Коли бог судил, так и свидимся.
Пейте ж, пойте, гуляйте три дня, три ночи, —
Велики будут садкины проводы.

Идет на корабль. Любава Буслаевна плачет.

САДКО (на корабле запекает).
Высота ли, высота поднебесная,
Глубота, глубота — океан-море,
Широко раздолье по всей земли,
Глубоки омуты днепровские.

САДКО и ДРУЖИНА (на корабле).
Как из-за моря, моря синего
Выбегали тридцать кораблей,
А и тридцать кораблей и один корабль
Молода Соловья Будимировича.

ДРУЖИНА.
Хорошо корабли изукрашены,
А Сокол-то корабль да покраше всех.
Как на том корабле, на беседе* сидит
Молодой Соловей Будимирович.

САДКО.
Корабли изукрашены,
А Сокол-то корабль покраше всех.

НЕЖАТА, НАСТОЯТЕЛИ, СОПЕЛЬ, ДУДА И НАРОД (*на берегу*).

На беседе сидит купав молодец,
Да не он, Соловей Будимирович, *
А и славный богатый торговый гость,
Молодой соловеюшка, Сад-Садко!

Корабль отплывает, за ним и другие корабли. Паруса освещены алым светом заходящего солнца.

САДКО И ДРУЖИНА.

Высота ли, высота поднебесная,
Глубота, глубота – океан-море,
Широко раздолье по всей земли,
Глубоки омуты днепровские.

НАРОД.

Высота ли, высота поднебесная,
Глубота, глубота – океан-море.

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА. Расступися ты, мать—сыра земля!

НЕЖАТА, НАСТОЯТЕЛИ, СОПЕЛЬ, ДУДА И НАРОД.

Широко раздолье по всей земли,
Глубоки омуты днепровские, глубоки.

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА . Вдову сирую, ты сокрой меня!

НАРОД.

Широко раздолье по всей земли,
Глубоки омуты днепровские.

НАРОД. Еще глубже их море синее!

НЕЖАТА, НАСТОЯТЕЛИ, СОПЕЛЬ И ДУДА.

Океан-море синее!

КАРТИНА ПЯТАЯ.

Спокойная ширь моря-океана. Появляется Сокол-корабль Садка. На корабле Садко с дружиною. Он сидит на беседе дорог рыбий зуб, крытой рытым бархатом. Сокол-корабль останавливается середь моря с повисшими парусами. Вдали проходят прочие бусы корабли и скрываются. Дружина Садка бросает в море бочки с красным золотом, чистым серебром и скатным жемчугом.

ДРУЖИНА И КОРАБЕЛЬЩИКИ.

Уж как по морю, морю синему
Бегут-побегут тридцать кораблей,
Тридцать кораблей и один корабль
Самого Садка, гостя славного.

* Соловей Будимирович – былинный герой, который, как и Садко, плавал по далеким морям.

** Беседа – место под навесом на корабле.

А и все корабли-то, что соколы, летят,
А Сокол-то корабль один па море стоит.
(Бросают бочку.)

САДКО.

Гой вы, корабельщики, люди наемные,
А наемные люди, подначальные!
Я Сад-Садко, знаю-ведаю:
Я двенадцать лет по морю бегаю,
А царю морскому великому
Не платил я дани-пошлины
Хлеба-соли не отпускавал.
А ныне бросали бочки с чистым серебром,
Бросали бочки с красным золотом
А и бочки с скатным жемчугом;
А и все корабли, что соколы, плывут,
А Сокол-то корабль один на море стоит.

ДРУЖИНА И КОРАБЕЛЬЩИКИ.

А и все корабли-то, что соколы, плывут,
А Сокол-то корабль одни на море стоит. Гой!
(Бросают бочку.)

САДКО.

А я, Сад-Садко, знаю-ведаю:
Видно, дани иной царю надобно.
Гой вы, корабельщики удалые!
Гой вы, целовальники любимые!
А и в место все собирайтесь,
А и режьте жеребья не валжены
А и всяк пиши на имена;
А и бросьте их на море синее.

*Дружина собирается на носу корабля, вырезает жеребья и
пишет имена.*

САДКО.

А я, Сад-Садко, знаю-ведаю,
Что не Царь Морской меня требует.
Волхова – царевна ждет.

ДРУЖИНА (подходя к Садку).

Гой ты, Сад-Садко, добрый молодец,
А и жеребья валжены повырезаны,
Имена на них понаписаны;
Пусть твой жребий будет хмелево перо.

*Дружина бросает жеребья на воду по другую сторону
корабля и наблюдает за ними.*

ДРУЖИНА.

Чудо чудное, диво дивное!
Все-то жеребья поверху моря плывут,
Как бы яры гоголи ни заводям,
А и тонет на дно хмелево перо
Самого Садка, гостя славного.
Приключилось горе лютое!

САДКО.
 Гой, дружина верная,
 Подначальная!
 По мне, добру молодцу,
 Злая смерть пришла.
 Гусли мои звончаты
 Принесите мне
 Да спустите сходенку
 Серебряную.
 Доску вы дубовую
 Бросьте на воду.
 А и сами в Новгород
 Ворочайтесь.
 Ты прости, дружинушка
 Подначальная.
 Вы скажите, молодцы,
 Молодой жене:
 Будет воля божия –
 К ней вернуся я,
 Встретимся, увидимся
 Да обнимемся.
 Если ж по мне, молодцу,
 Ныне смерть пришла, –
 Лихом бы не помнила Виноватого.

Дружина спускает серебряную сходенку и бросает на воду дубовую доску. Садко, взяв гусли, спускается по сходне и становится на доску.

ДРУЖИНА.
 Ты прости-прощай, добрый молодец!
 (Паруса начинают наполняться.)
 Чудо чудное, диво дивное!
 Белы парусы надуваются.

Корабль трогается с места и уплывает. Садко остается средь моря один.

САДКО.
 А и все корабли, что соколы, летят,
 А Сокол-то корабль белым кречетом.
 (Над морем восходит полный месяц. Издали доносятся голоса дружины.)

ГОЛОСА ДРУЖИНЫ.
 Как по морюшку синему
 Бежит-побежит Сокол-корабль;

А беседа пустая стоит;
 Не сидит на ней Соловей-Садко.

САДКО.
 Сердечко чует ретивое:
 Час свиданья настает.

Садко ударяет по струнам; вдали, как отзвук, слышатся девичьи голоса.

САДКО.
 Никак поют? (*Ударяет еще раз.*)
 Иль белы чайки кличут?

ГОЛОС ВОЛХОВЫ.
 Ты верен был двенадцать лет, –
 До веку я твоя, твоя, Садко! Твоя, твоя!

САДКО. Я здесь!

ГОЛОС ВОЛХОВЫ Твоя!

*Вода волнуется. Садко, вместе с доскою дубовою,
 опускается в бездну морскую.*

КАРТИНА ШЕСТАЯ

*Из темной темени выступает прозрачный, лазоревый
 терем. Посередине его ракитов куст. Царь Морской, Окиан-
 море, со царицею Водяницею сидит на престолах. Волхова –
 царевна прекрасная прядет пряжу. Подружки ее, красны
 девицы царства подводного, плетут венки из морской
 травы и цветов.*

КРАСНЫЕ ДЕВИЦЫ. Глубь глубокая, Окиан-море!

ВОЛХОВА. А!

КРАСНЫЕ ДЕВИЦЫ.
 Царство подводное,
 Терем лазоревый,
 Нет тебя лучше,
 Нет тебя краше. Нет!

КРАСНЫЕ ДЕВИЦЫ.
 Кто в терем вступит,
 Тот не выйдет назад вовек.

*Садко спускается в терем на раковине, запряженной
 касатками, и становится перед царем; в руках у него гусли.*

ЦАРЬ МОРСКОЙ...
 Гой-еси, купец – богатый гость!
 Много лет ты бегал по морю,
 Не платил мне дани-пошлины.
 Ждал тебя, Садко, двенадцать лет, –
 Ныне сам ты головой пришел!
 Садко
 ВОЛХОВА.
 Грозен батюшка, не прогневайся!
 Но вели ему песню спеть-сыграть.

ЦАРЬ МОРСКОЙ...
 В гусли звонки заиграй Садко,
 Дочь потешь мою любимую.

САДКО (*играет на гусях и поет величальную песню*).

Синее море грозно, широко,
 Дно синя моря темно, глубоко.
 Бездна морская, кто тебя смерит?
 Терем прозрачен, терем лазорев,
 Кто тебя строил, кто володыка?
 Царство морское великое!
 Славен грозный Царь Морской.
 Со царицей Водяницей,
 Со царевной Волховой Молодой!
 На небе солнце, в тереме солнце;
 На небе месяц, в тереме месяц;
 На небе звезды, в тереме звезды;
 На небе зори, в тереме зори;
 На небе грозы, в тереме грозы, —
 Вся красота поднебесная!
 Славен грозный Царь Морской.
 Со царицей Водяницей,
 Со царевной Волховой Молодой!

САДКО.

То светло солнце — лик володыки;
 Тот светел месяц — кудри царицы;
 Частые звезды — очи царевны;
 Алые зори — милость царева;
 Темные тучи — гнев да опала.
 Нет краше царства подводного.

ВОЛХОВА.

Сладко поет он,
 Добрый молодец.
 Вот мой суженый,
 Вот мой ряженный!
 Полюбила я добра молодца
 За песни за звонкие.

ЦАРЬ МОРСКОЙ...

А искусен он песни петь-играть!
 Светлой мыслью, словно чайкой белой,
 По-над морем синим он парит;
 Словно рыбкой легкой златоперой
 Сквозь сребристую волну плывет гусляр.

САДКО.

Славен грозный Царь Морской.
 Со царицей Водяницей,
 Со царевной Волховой Молодой.

КРАСНЫЕ ДЕВИЦЫ. Морю синему, Окиан-морю Слава, слава!

САДКО. Слава, слава! Морю синему слава!

ЦАРЬ МОРСКОЙ.

Ну, горазд Садко, ты петь-играть, —
 Полюбился ты мне, молодец!
 Окрутим тебя мы свадебкой
 Со царевной, моей дочкою.
 Тебя милую да жалую:

Оставайся жить здесь в тереме.
Вот тебе жена, Садко!
(Указывает на Волхову.)

ВОЛХОВА.
Так за молодцем быть мне замужем.
Здравствуй, суженый мой,
Здравствуй, ряженный мой!
Полонили сердце мне
Песни чудные твои, желанный мой!

САДКО.
Лада моя! Лада, мой друг!
Царская дочь! Девица вешая!

ЦАРЬ МОРСКОЙ. Сейчас честным пирком, да за свадьбу!

Садко и Волхова отходят о сторону.

ЦАРЬ МОРСКОЙ.
Гой вы, сомы-усачи, трубачи велегласные,
В трубы трубите, сзывайте все царство подводное!
Ныне у нас здесь почестен пир, свадьба веселая.
Дочку молодшую царь отдает за мила дружка.
Пусть сойдутся дочери старшие –
Быстры речки светловодные,
Ручейки-внучата малые
Пусть сойдутся на почестен пир!
Всех зовем!
Чуда чудные морские,
Рыбы – перья золотые,
Будьте гости дорогие!
Щучка злая будет свахою,
Вы, налимы, будьте дружками:
А санными-то девицами
Будут окупы с плотницами всем служить!
Осетр пусть будет стольником,
А кит-рыба приворотником.
Всех зовет вас царь с царицею!
Сам грозен Царь Морской,
Сам Окиан-море всех зовет!

Во время речи царя слышны трубы бирючей царства подводного. Начинается торжественное шествие старших дочерей царя – речек светловодных, ручейков – внучат малых, русалок – вещей девиц, рыб сереброчешуйных и золотоперых и разных чуд морских. Все размещаются по отчинам, чинам и званиям. Кит-рыба виднеется у входа в терем.

ВОЛХОВА.
Настал часок давно желанный, –
Стану скоро я твоей!

САДКО.
Настал часок желанный, –
Скоро станешь ты моей!

ЦАРЬ МОРСКОЙ.

Настал часок, давно желанный час:
Из далеких морей
Собиралось на почестен пир,
На веселую свадебку
Царство славное подводное!
Царство подводное.

Вокруг ракитова кусточка
Мы царевну обведем
С милым дружкой своим рядом.

Садко и Волхова становятся рука об руку возле кусточка ракитова. Царь со царицею обводят их трижды вокруг куста под пение свадебной песни. Сестры Волковы сопровождают венчающихся сзади.

Рыбка шла, плыла из Новгорода,
А и хвост волокля из Бела озера,
Ай, лёли-лёли, Ладю!
А головка у рыбки серебряная,
Скатным жемчугом унизанная.
Ли, лёли-лёли, Ладю!
По-над морем летел ясен млад рыболов,
Уносил рыбку он на горячий утес.
Ай, лёли-лёли. Ладю!
По-над морем летел ясен млад рыболов,
А царевну понял новгородский гуслиар.
Ли, лёли-лёли, Ладю!
За белу руку брал он невестушку,
Обходил три раза част ракитов куст.
Ай, лёли-лёли, Ладю!
А и жить-поживать добру молодцу
С Волховою-царевной повенчанному.
Ай, лёли-лёли, Ладю!

Свадебное шествие останавливается. Царь, царица, Волхова и Садко садятся. Начинаются пляски царства подводного: речек светловодных и ручейков, рыбок золотоперых и сереброчешуйных.

ЦАРЬ МОРСКОЙ (Садку).

Поиграй во гусли звонкие,
Потешай меня с царицею!
Пусть попляшет-разыграется
Царство славное подводное.

Садко играет на гуслих, переборы и плясовую, сначала довольно медленно, потом чаще и чаще, припевая от времени до времени. Все царство подводное начинает пляску, более и более оживленную.

САДКО.

Славен грозный Царь Морской.
Со царицей Водяницей,
Со царевной Волховой Молодой!

ЦАРСТВО ПОДВОДНОЕ.

Слава грозному царю
Со царицей Водяницей,
Со повенчанной царевной, Слава!

ВОЛХОВА.

Лада, суженый мой!
Лада, ряженный мой!
Молодец милый, молодец чудный!

САДКО.

Часты звезды – очи царевны,
Чудная лада, кто тебя краше?
Сердце забилося, кровь разыгралась!

ЦАРСТВО ПОДВОДНОЕ. Слава! Слава!

ЦАРЬ МОРСКОЙ.

У меня, царя, душа горит,
Сам с царицей я пойду плясать
Ой, премудрая царица,
Молодая молодлица,
Выходи круги водить! Ой!

Царь со царицею пляшут.

САДКО.

Слава грозному царю
Со царицей Водяницей, Слава!

ЦАРСТВО ПОДВОДНОЕ.

Слава Морю-окиану
Со далекими морями, Слава!
Озерам большим и малым,
Быстрым речкам с ручейками слава!

ЦАРЬ МОРСКОЙ И ЦАРСТВО ПОДВОДНОЕ.

Сине море, всколыхнися!
С гор, ручьи, к рекам бегите!

ЦАРЬ МОРСКОЙ.

Быстры реки, разливайтесь,
Бусы корабли топите,
Православный люд губите! Ой!

Общая пляска становится все более и более неистовой.

ЦАРСТВО ПОДВОДНОЕ.

Пир наш почестен – буря морская. Слава!
Царство морское – нет тебя краше! Слава!

*Сквозь прозрачные стены терема подводного видятся
тонущие бусы корабли. Появляется Видение – старчище
могуч богатырь, в одеянии колики перехожего. Он посохом
выбивает их рук Садка гусли. Пляска мгновенно
останавливается. Все царство подводное в полном,
оцепенении.*

ВИДЕНИЕ.

Ай, не в пору расплясался,
 Грозен Царь Морской!
 Сине море исколебалося,
 Топит многи бусы корабли.
 Отпускай ты дочь любимую
 На поверх земли, к Новгороду, –
 Быть ей речкой до веку.
 А и сам пропади на дно.
 Власти над морем конец твоей!
 А тебе, гусяру, не велика честь
 Тешить гусями царство подводное, –
 Послужи теперь песней Новгороду.

Видение исчезает. Волхова и Садко всходят на раковину, запряженную касатками, и медленно поднимаются.

ГОЛОС ВОЛХОВЫ.

Прости царь-батюшка родимый!
 Царица-матушка, прости!
 Прощайте, волны голубые!

ГОЛОС САДКА. Девица чудная, Ты моя!

ГОЛОС ВОЛХОВЫ Я твоя, твоя!

Мрак сгущается более и более. Царство морское с теремом подводным медленно опускается в глубь глубокую и исчезает мало-помалу.

ЦАРСТВО ПОДВОДНОЕ (из глуби).

Сказ затейливый, песню звонкую
 Ты сложи про нас, удалой гусяру!
 В глубь глубокую, в темень темную
 Уходить пришло царству славному.

Темень темная.

КАРТИНА СЕДЬМАЯ

Оркестровое вступление изображает стремительно быстрый поезд новобрачных – Садка и Волховы на касатках и лебедях к Новгороду. Слышатся их голоса.

ГОЛОС ВОЛХОВЫ.

Молодец мой!
 Суженый-ряженный мой!
 Полонили сердце мне
 Песни чудные твои,
 Желанный мой!

ГОЛОС САДКА

Как хороша! Как хороша ты, душа!
 Чудная девица!
 Полонила сердце мне
 Чудная краса твоя,
 Желанная!

Зеленой лужок на краю Ильмень-озера. Едва зачинается свет. Садко спит на крутом бережку. Склонясь над ним, стоит Волхова. Вкруг Садка вырастает и колыхается тростник.

ВОЛХОВА.

Сон но бережку ходил,
 Дрема по лугу.
 А и Сон искал Дрему,
 Дрему спрашивал:
 А и где же спит Садко,
 Купав добрый молодец?
 Баю-бай, баю-бай.
 Спит Садко мой на лужку,
 На зеленом бережку,
 В шитом браном положку,
 Во зеленом тростничку.
 Убаюкала его ласка нежная моя
 Баю-бай, баю-бай!
 Ты расти, мой тростничок,
 Шитый браный положок!
 Не колышьяся, мурава,
 Зелена да шелкова
 Сердце вещее мое полонила песнь его.
 (Занимается заря.)
 Заря взошла на небеса...
 Будь славен и счастлив, Садко!
 А я, царица Волхова,
 Подруга вешая твоя,
 Туманом легким растекусь
 И быстрой речкой обернусь;
 По зеленым лугам прольюсь,
 По желтым пескам пройдуся,
 В крутые лягу берега
 С милым дружкой своим рядом.
 Милу дружку верна до веку буду я.
 Полонили сердце мне песни чудные...
 Баю-бай, баю-бай, бай!

*Волхова рассеивается алым утренним туманом по лугу.
 Слышится голос Любавы Буславны.*

ГОЛОС ЛЮБАВЫ БУСЛАВНЫ.

Ох, тошно мне, тошнехонько!
 Тяжело мне, тяжелехонько!
 Ой, не дай никому ты, господи,
 Жить обидной во сирочестве,
 Что во том ли во горьком вдовичестве.

САДКО (пробуждаясь).

А и где ж ты, Садко, добрый молодец,
 Где ты спал-лежал?
 Наяву ль с тобой чудеса приключаются
 Али вещие сны тебе грезятся?

ЛЮБАВА БУСЛАВНА (приближаясь).

Ветры буйны меня приобвеяли,
 Обдождали меня часты дождички.

Осмеяли все люди крещеные,
 Все соседи порядовые.

САДКО (*прислушиваясь*)
 Кто здесь плачет, рекой разлипается?
 То девица, жена ли мужевая
 Аль вдовица во горьком сирочестве?

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА.
 Ой вы, малые пташки певчие!
 Отыщите вы братца родимого,
 Моего ли Садка-Соловьюшку!

САДКО.
 Что ты плачешь, грустишь, надрываешься?
 Не вдова-сирота ты прегорькая,
 Ты жена моя любимая!

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА (*бросается к нему*).
 А и здравствуй же ты, мой желанный муж!

САДКО.
 По белу свету полно ездить мне
 Да надрывать твое сердечушко.
 Прости вину, жена любимая!
 С тобою снова мил – надежа твой.
 Есть мне дома с кем век скоротати,
 Долги вечера пробаяти.
 Уж то-то радость, то-то счастьеце,
 Уж то-то праздничек, весельице!
 Твои дни горькие исчезнули,
 Твое ненастье разгулялося,
 И грозны облаки рассеялись.

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА
 Как на мою ли долюшку счастливую
 Ко мне вернулся вновь ты, мой желанный муж,
 Прошли дни горькие, печальные,
 Прошло ненастье, непогодушка.
 Есть мне дома с кем век скоротати,
 Долги вечера пробаяти.
 Ты за укор прости жену свою.
 Ко мне вернулся ты, надежа-друг.
 Грозны облаки рассеялись,
 И солнышко повышло вновь.
 Ко мне вернулся муж,
 Вернулся мил-надежа мой.

*Туман мало-помалу рассеивается, на месте его виднеется
 Волхова – река широкая, соединенная с Ильмень-озером,
 освещенная золотыми лучами восходящего солнца.*

САДКО.
 Чудо чудное, диво дивное!
 По лугам бежит, по пескам течет
 Речка быстрая, светловодная.

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА.
 Чудо чудное! По лугам бежит речка быстрая.

САДКО. То река Волхова глубокая!

*По реке в сторону озера бегут корабли; впереди всех Сокол-
 корабль; на нем дружина Садка.*

ДРУЖИНА (*вдали*).
 А и вверх по широкой реке
 Бегут-побегут тридцать кораблей,
 Тридцать кораблей и один корабль.
 (*Ближе.*)

А и все корабли-то, что соколы, летят.
 А Сокол-то корабль легкой птицею,

Легкой птицею, белым кречетом.
 (Сокол-корабль подходит к берегу.)
 А на том корабле сидят молодцы,
 Самого Садка целовальнички;
 А и сам-то Садко, добрый молодец, –
 На крутом бережку с молодой женой, –
 Он дружинишку дожидается!

САДКО.	ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА
За песню отдал Царь Морской	В раздолье всей земли
Садку царевну Волхову,	Нам путь пролег;
И протекла река	То песней ты своей, Садко,
Быстра и глубока.	Реку глубокую сманил, –
Нам путь пролег	И протекла река
В раздолье всей земли.	Быстра и глубока.
В далекие края.	

Корабль останавливается. Дружина сходит по серебряной сходенке.

ДРУЖИНА. А и здравствуй, Садко, добрый молодец!.

САДКО *(обнимаясь с дружиною)*.
 А и здравствуй, дружина хоробрая,
 Целовальнички мои верные!

Подходят толпы, народа новгородского, гости торговые и всякий люд. Между ними – настоятели. Нежата, Дуда, Сопель, Варяжский, Индийский и Веденецкий торговые гости. Все дивуются на широкую реку.

НАРОД.
 Чудо чудное, диво дивное! То река!
 Протекла река в Новгороде,
 Протекла река широка-глубока.

НЕЖАТА, 1-Й НАСТОЯТЕЛЬ И ИНДИЙСКИЙ ГОСТЬ.
 Знать, песнею Садко
 Реку глубокую сманил,
 Во славу Новгороду в далекий край.

ВЕДЕНЕЦКИЙ, ВАРЯЖСКИЕ ГОСТИ И 2-Й НАСТОЯТЕЛЬ.
 Проложен путь к синю морю, в далекие края.

НАРОД.
 Пробежали по ней корабли
 Самого Садка, гостя славного.
 А и сам-то САДКО с молодой женой
 На крутом бережку дожидается.

НАРОД.
 А и здравствуй, Садко, именитый гость!

САДКО.
 А и здравствуйте, люди новгородские!
 А и здравствуй же ты, славный Новгород!

МУЖЧИН Ы.

Без речей твоих правды нет у нас.
Супротив тебя гостя выше нет.
Где гулял, скажи, добрый молодец?
Как река прошла у Новгорода?

ЖЕНЩИНЫ.

Без тебя мы все стосковались,
Без умильных твоих песенок.

САДКО.

Я-то, Сад-Садко только петь горазд,
Нет, повыше меня славный Новгород!
В сторонах гулял я дальних.
Пел, играл земли раздолью,
Звери, птицы собирались,
Травы, деревья склонялись.

НАРОД Слава, слава!

САДКО.

А царевны соходились,
Сотекались речки быстры,
С Волховой-царевной ясною,
С Волховой-рекой глубокою.

НЕЖАТА.

Ой же, звонкая ты песня,
Всем великая примана!
Всем желанная ты гостьюшка,
Всем в кручине утешеньице!
Народ Ой ты, песня, всем примана!

ИНДИЙСКИЙ ГОСТЬ. От земли индийской гостю слава!

НАРОД. Слава! Слава!

САДКО.

Соходил я на морское дно,
Стал играть царю подводному;
Расплясался грозен Царь Морской
Со царицей Водяницею.
Поднялась волна свирепая,
Стали бусы корабля тонуть.

НЕЖАТА. Богатырская ты песня!

НАРОД. Ой ты, песня!

НЕЖАТА. По поднебесью шел гул твой.

НАРОД. Всем ты радость!

НЕЖАТА И САДКО..

Сила пробуждалась спящая,
Сине море всколебалось.

КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ.

А и слава та, боже-господи!
Слава сильным всем богатырям,
Земли русския защитителям,
За честной народ заступителям.

ИНДИЙСКИЙ ГОСТЬ.

Финикс птицы пенье
Сладко и могуче,
Садка песни удалее,
Голос звонкий слаще.

НАРОД. Слава! Слава!

ВЕДЕНЕЦКИЙ ГОСТЬ.

Веденец, город дальний,
Мать городам всем славным,
Шлет тебе слово.
Здравствуй на многи лета!

ВАРЯЖСКИЙ ГОСТЬ.

От стран полуночных варяги
Шлют тебе привет.

САДКО.

Помолитесь за старца могучего,
Что явился ко часу – ко времени,
Усмирил, утишил бурю-непогодь
И морского царя потопил на дно,
Обещал защитить новгородский люд,
А и тут повелел Волхове пройти.
Вы ж звоните, звоны новгородские!
(*Берет гусли и запекает.*)
Слава старчищу, память могучему!

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА, НЕЖАТА И НАСТОЯТЕЛИ.

Слава старчищу, память могучему!

САДКО. За честной народ заступителю!

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА, НЕЖАТА И НАСТОЯТЕЛИ.

За честной народ заступителю!

Из Новгорода доносится колокольный звон.

НЕЖАТА.

Слава, слава, слава!
Богу-господу слава!
Слава, слава, слава!
Во всю. землю слава!
Слава, слава, слава! Слава!

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА

Слава, слава, слава!
Богу-господу слава держава,
Во всю землю слава! Слава!

КАЛИКИ ПЕРЕХОЖИЕ.

Волхову-реку Новгороду дал бог,
 Через озера к морю путь нам проложил.
 По всем речкам, по озерам и морям
 Мы безданно и беспошлинно пройдем,
 Царь Морской не будет властвовать. Слава!

САДКО.

Слава, слава, слава, слава!
 Во всю землю слава!
 Слава, слава, слава, слава! Слава!
 Настоятели и группа народа
 Волхову-реку Новгороду он дал,
 Через озера к морю путь нам проложил.
 По всем речкам, по озерам и морям
 Мы безданно и беспошлинно пройдем. Слава!

ОСТАЛЬНОЙ НАРОД.

Слава, слава! Слава держава! Слава!

Дуда и Сопель ударяют в бубны.

ДУДА.

Гой ты, гой еси, грозен Царь Морской!
 Голова твоя – что сenna копна!
 Расплясались вы со царицею,
 Корабли бусы топить вздумали.

СОПЕЛЬ И ДУДА. А и сами тут на дно сгнули. Слава!

Нежата играет на гусях.

НЕЖАТА И НАРОД

~

То старина славна, то и деянье.
 Старцам угрюмым на потешенье,
 Молодцам, девицам на поученье,
 Всем на услышанье.

ЛЮБАВА БУСЛАЕВНА И САДКО.

А и то старина, старина славна.

ВСЕ

Морю синему слава!
 Волхове-реке слава!
 Слава!